

Contenidos de la unidad

SABER	VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Siglas y abreviaturas.
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones y conjunciones.
	ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la v.
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos literarios.
SABER HACER	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Un encuentro afortunado</i>. • Lectura y comprensión de dos poemas: <i>Las piedras</i> y <i>El sol y la luna</i>.
	COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de conocimientos personales y opiniones relacionados con las normas. • Comprensión de una audición.
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de normas para lugares determinados. • Invención de la continuación de un texto teatral. • Realización de dictados.
	→ TAREA FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un correo electrónico.
SABER SER	FORMACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la importancia de cumplir las normas. • Valoración de la propia producción escrita, así como de la de los compañeros. • Aprecio por los textos literarios.



Hablar

1 Observa la imagen y contesta.

- ¿Qué lugar es?
- ¿Qué se hace ahí?
- ¿Qué te gustaría hacer a ti?



2 EDUCACIÓN CÍVICA. Respetamos las normas.

¿Por qué es importante que todos respetemos las normas de circulación? Explica.

3 ¿Qué debemos hacer al cruzar una calle en cada caso? Explica.

- Si hay un semáforo.
- Si hay un paso de peatones.

Escribir

4 Inventa y completa normas para estos lugares:



■ En la playa está prohibido



■ En el parque está prohibido

5 Escribe una nota para recordar a los usuarios de la biblioteca que es importante mantener el silencio.

6 Haz una lista de normas para pasarlo bien en vacaciones.

Ejemplo: – *Es obligatorio jugar con todos los amigos.*
– *No está permitido enfadarse.*

Escuchar pista 15

7 Escucha con atención y contesta.

- ¿Qué es Las Mimosas?
- ¿Quiénes han ido allí de campamento?
- ¿Cuánto tiempo estarán?
- ¿Qué actividades van a hacer?
- ¿Cómo se llaman los monitores?
- ¿Qué normas recuerdas?

SABER HACER

TAREA FINAL

Escribir un correo electrónico

- ¿Has escrito alguna vez un correo electrónico?
¿Conoces a otras personas que lo hagan?
- ¿Qué se necesita para escribir un correo electrónico?

Al final de esta unidad aprenderás a escribir bien correos electrónicos.





Un encuentro afortunado



Escena I

El rey ha salido de caza con un grupo de nobles. En un momento, persiguiendo a un conejo, se interna en el bosque. Allí se encuentra con un leñador trabajando.

LEÑADOR. *(Tiene la cara manchada y lleva unas ropas humildes y viejas).* ¡Buenos días, señor! *(No reconoce al rey).* ¿Va camino del pueblo?

REY. *(Desconcertado. Se lleva una mano al sombrero, en un gesto de saludo).* Pues... Ssssí. Sí, me dirijo hacia allí.

LEÑADOR. Aún le queda para llegar. ¿Ve aquella colina a lo lejos? El pueblo está detrás. Puede ser una hora andando. Y a buen paso.

REY. No importa. Caminar por aquí es un placer ¡y hace un día espléndido...!

LEÑADOR. Lleva ya un rato picando el sol. ¡Y eso que aún es temprano! No es normal que en el tiempo en el que estamos haga tanto calor. Cualquier día de estos llega el frío sin avisar. El tiempo, ya se sabe...

REY. Oye, ¿no tendrías un poco de agua para darme? ¡Estoy sediento!

LEÑADOR. ¡Pues claro! *(Se vuelve hacia un hatillo que guarda al pie de un árbol, saca el agua y se la ofrece).* Aquí tiene. Espero que aún siga fresca.

REY. *(Bebe y sigue parado, de pie, hablando con el hombre).* No quiero interrumpirte. Debe de ser bastante duro tu trabajo, ¿verdad?

LEÑADOR. No... Sí, bueno, duro sí es..., pero yo no puedo quejarme. Es verdad que trabajo de sol a sol y que soporto el calor, el frío y la lluvia. Pero tengo todo lo que necesito. Soy un hombre afortunado.

REY. Pero seguro que hay algo que desees mucho...

LEÑADOR. ¡Hombre, me gustaría poder descansar algún día! Pero el bosque no entiende de fiestas, así que no me queda más remedio que venir todos los días.

REY. ¿Y no hay nada que no tengas y que desees o algún sueño que quieras cumplir?

LEÑADOR. Bueno, pues ahora que lo dice...
(Bajando la voz, con gesto cómplice, como con un poco de vergüenza). Yo, yo... siempre he querido conocer al rey. He oído hablar tanto de él... ¡Me encantaría verlo aunque fuera una sola vez!

REY. ¡Pues eso es bien fácil! Cuando venía hacia aquí, me he encontrado con su séquito. Si quieres, puedo llevarte junto a ellos.

LEÑADOR. *(Ilusionado).* ¿De verdad?
(Preocupado). Pero ¿cómo lo reconoceré si en mi vida lo he visto?

REY. Muy sencillo: de todas las personas que vamos a ver, será el único que lleve puesto el sombrero. Los demás no pueden usarlo en su presencia. Tienen que descubrirse en señal de respeto. *(Se alejan los dos por donde había venido el rey).*

Escena II

Los nobles del séquito del rey comienzan a inquietarse ante la prolongada ausencia del monarca.

NOBLE 1. ¡Ni rastro! Hemos llegado hasta esa colina y por ahí no está.

NOBLE 2. Pues hace casi una hora que nadie lo ha visto...

NOBLE 3. *(Un poco preocupado).* Nada. En el camino del bosque tampoco. ¿Dónde se habrá metido?

NOBLE 1. Cuando lo perdí de vista, iba tras un conejo. ¡No puede haberse alejado mucho!

NOBLE 2. Seguro que se ha entretenido con algún campesino, ya sabéis que le gusta hablar con todo el mundo.

NOBLE 3. *(Señalando a lo lejos).* ¡Mirad! Ahí está. Y... no viene solo, alguien lo acompaña.

Escena III

El rey y el leñador llegan junto a los nobles. Todos, menos el rey y el leñador, se quitan el sombrero.

REY. Ya llegamos, buen hombre. Por fin vas a conocer al rey.

LEÑADOR. *(Mira a los nobles y se vuelve hacia el rey extrañado).* ¡Pero, señor, aquí no hay ningún rey! Todos estos hombres se han quitado el sombrero... *(Entendiendo de pronto quién era realmente su acompañante).*

REY. *(Muy sonriente).* ¿Ves qué fácil era cumplir tu deseo?

LEÑADOR. *(Se descubre y se inclina ante el rey).* ¡Ma... ma... majestad!

Basado en un CUENTO POPULAR



Comprensión

1 Contesta.



- ¿Quiénes son estos personajes?
- ¿Dónde se conocieron?
- ¿Qué hacía allí cada uno?

2 ¿Qué otros personajes aparecen en la obra? ¿Cuántos son en total?

3 Elabora una ficha como la siguiente sobre cada escena:

Escena	_____
Lugar en el que se desarrolla la acción	▶ _____
Personajes que intervienen en la acción	▶ _____
Acción que sucede en esa escena	▶ _____

4 ¿Por qué se sentía el leñador un hombre afortunado? ¿Cuál era su sueño incumplido? Contesta.

5 Copia tres acotaciones del texto y explica para qué sirve cada una.

6 Observa y explica.



- ¿Qué hicieron los nobles al ver acercarse al rey?
- ¿Qué pensó el leñador al principio? ¿Por qué?
- ¿Qué hizo a continuación él también?

7 Si participaras en la representación de la obra *Un encuentro afortunado...*

- ¿Qué personaje te gustaría representar? ¿Por qué?
- ¿Cómo te vestirías?

8 Inventa y escribe una breve continuación para la obra.

Debe contener una intervención de uno de los personajes principales. Incluye también alguna acotación.

Las **siglas** se forman con la letra inicial de algunas palabras. Se emplean frecuentemente para referirse a organismos e instituciones. Por ejemplo, *UE* es la sigla de *Unión Europea*.

Las **abreviaturas** son el resultado de escribir algunas palabras de forma más corta. Por ejemplo, la abreviatura de *etcétera* es *etc.*



1 Copia cada sigla junto a su significado.

DNI	ONU
OMS	RAE

- Organización de las Naciones Unidas
- Real Academia Española
- Organización Mundial de la Salud
- Documento Nacional de Identidad

2 Escribe la sigla que corresponde a cada grupo de palabras.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Alta Velocidad Española | ▪ Organización No Gubernamental |
| ▪ Comité Olímpico Internacional | ▪ Inspección Técnica de Vehículos |

3 Copia las abreviaturas destacadas junto a su significado.

Sr. **D.** Antonio González Campos
C/ Jazmín, **n.º** 15, **6.º** A
 23005 Jaén

periódico *adj.* 1. Que se hace o sucede con determinados intervalos o espacios de tiempo. *s. m.* 2. Publicación de carácter informativo que se edita diariamente.

- | | | |
|------------|---------|------------------------|
| ▪ adjetivo | ▪ calle | ▪ sustantivo masculino |
| ▪ número | ▪ don | ▪ señor |

VOCABULARIO AVANZADO. Las normas

4 Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

- reglamento** ▶ Antes de empezar a jugar, vamos a leer el **reglamento**.
- cumplir** ▶ Todos los ciudadanos debemos **cumplir** las leyes.
- sanción** ▶ Tiene que pagar la **sanción** por exceso de velocidad.
- estricto** ▶ En mi colegio son muy **estrictos** con la puntualidad.



Las preposiciones

En la expresión *otro vaso de agua*, la palabra *de* sirve de enlace entre las palabras *vaso* y *agua* haciendo que la segunda dependa de la primera. Las palabras que sirven para unir palabras o grupos de palabras entre las que existe una relación de dependencia son las **preposiciones**. La palabra *de* es una preposición.

Las preposiciones son *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante* y *mediante*.

Las conjunciones

Cuando el rey dice *Es usted muy amable y generoso*, la palabra *y* sirve como enlace entre las palabras *amable* y *generoso*, que no tienen relación de dependencia. Las palabras que sirven para unir palabras o grupos de palabras entre las que no existe una relación de dependencia son las **conjunciones**. La palabra *y* es una conjunción.

Son conjunciones las palabras *y, e, ni, o, u* y *pero*.



1 Copia estos títulos de cuentos y rodea las preposiciones.

Después, inventa tú otros títulos que tengan una preposición.

El soldadito de plomo

Juan sin Miedo

El Gato con Botas

2 Completa cada oración con dos preposiciones.

- Begoña fue la playa su amiga Laura.
- Gonzalo monta bicicleta el parque.
- Estuvimos luz dos horas.
- Voy andando mi casa el colegio.

3 Escribe una oración con cada preposición.

contra

hasta

desde

sobre

entre

4 Completa las oraciones con estas conjunciones:

y
o
pero

- Mis amigas Rosa Alba llegaron al cine las primeras.
- La película era larga, muy entretenida.
- Puedes venir con nosotros esperarnos en tu casa.

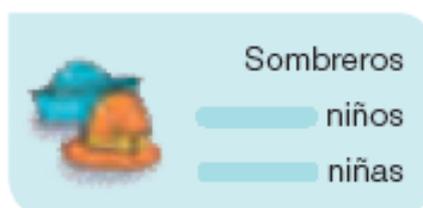
5 Clasifica las palabras destacadas en preposiciones y conjunciones.

Incansable

En palacio todos saben que a Su Majestad le encanta andar **por** el campo. En verano e invierno, haga frío **o** calor, camina **sin** descanso **durante** horas. Su séquito le sigue **desde** lejos, **pero** el rey siempre los despista.



6 Copia y completa estos textos con preposiciones y conjunciones:



Las **preposiciones** son palabras que sirven para unir palabras o grupos de palabras entre las que existe una relación de dependencia.

Las **conjunciones** son palabras que sirven para unir palabras o grupos de palabras entre las que no existe una relación de dependencia.

JUEGOS DE LENGUA

7 TRABAJO COOPERATIVO. Juega con tus compañeros a escribir y decir en cadena la lista de las preposiciones.

- Cada uno tendrá en su mesa una hoja en blanco.
- Uno escribirá la primera preposición y se levantará para decirla en voz alta y mostrar su hoja.
- A continuación, hará lo mismo el siguiente compañero con la preposición que le toque.
- Repetiréis el juego varias veces, cada vez más deprisa.



Ortografía. USO DE LA V



- Se escriben con **v** los adjetivos que terminan en **-ave**, **-eve**, **-avo**, **-evo**, **-ivo**. Por ejemplo: *grave*, *octavo*, *exclusivo*.
- También se escriben con **v** las formas de los verbos que llevan el sonido B y no tienen ni *b* ni *v* en el infinitivo. Por ejemplo: *andar* ► *anduvo*, *mantener* ► *mantuve*.

- 1** Localiza en el texto y copia dos formas verbales y tres adjetivos con **v**.

Un paseo muy largo

Desde que era pequeño, al rey le gustaba muchísimo pasear por el bosque. Cuando era todavía príncipe, un día anduvo durante más de cuatro horas. Por su carácter pensativo y algo distraído, se entretuvo más de la cuenta. La suave y leve brisa de la tarde le animaba a continuar y perdió la noción del tiempo. Evidentemente, ese día en palacio todos estuvieron muy preocupados.



- 2** Copia sustituyendo las palabras destacadas por antónimos que tengan **v**.

- Un cuento **largo**.
- Un día **laborable**.
- Un signo **positivo**.

- 3** Escribe adjetivos terminados en **-ivo** a partir de estas palabras.

Luego, escribe oraciones con los adjetivos que has escrito.

crear

llamar

imaginar

curar

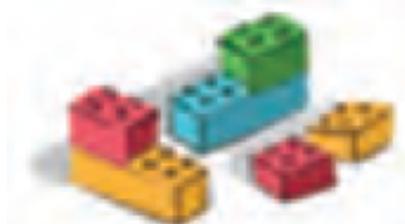
Ejemplo: *crear* ► *creativo*

- 4** Escribe palabras terminadas en **-ivo** o **-iva** a partir de las destacadas.



Unas zapatillas de **deporte**.

Unas zapatillas



Un juego para **educar**.

Un juego



Una señal para **informar**.

Una señal

5 Copia y completa los bocadillos con formas de estos verbos que tengan v:

■ obtener

■ detener

■ estar



6 Copia estas formas verbales debajo de su infinitivo:

■ mantuvimos

■ tuviste

■ anduvo

■ estuvisteis

■ tuvisteis

■ estuvo

■ anduvimos

■ mantuviste

mantener

estar

tener

andar



7 **MEJORO MI ORTOGRAFÍA.** Realiza estas actividades:

- a) Inventa un eslogan para anunciar un producto. Debe contener alguno de estos adjetivos:

nutritivo

atractivo

decorativo



- b) ¿Cuántos adjetivos terminados en *-ave*, *-eve*, *-avo*, *-evo*, *-ivo* puedes decir en un minuto? Tu compañero te cronometrará.
- c) Escribe tres oraciones con formas verbales que tengan v.

DICTADOS GRADUADOS

Normas efectivas



El lunes estuvo en clase un guardia de tráfico. Nos dio una breve charla en la que sostuvo que las normas no son negativas, pues ayudan a evitar graves accidentes. Hablaba con voz suave, pero expresiva. Desde ahora, siempre miraré antes de cruzar la calle...



Informativo escolar



Desde que se inauguró la nueva biblioteca algunos alumnos tienen una conducta llamativa: hacen mucho ruido y, si los regañan, se ponen a la defensiva. Sería muy positivo que pensarán en los demás. Si todos tuviéramos ese comportamiento, nadie podría concentrarse en la lectura. ¡Además, el ruido de fondo puede ser nocivo!

Los recursos literarios

Los escritores emplean un lenguaje distinto del que usamos normalmente para dar mayor belleza y expresividad a sus textos. Con ese objetivo utilizan una serie de recursos, así, por ejemplo, juegan con los sonidos de las palabras, con sus significados... Estos recursos reciben el nombre de **recursos literarios**.

Uno de esos recursos literarios más empleados es la **personificación**, que consiste en hablar de los animales, las plantas o los objetos como si fueran seres humanos. Por ejemplo:

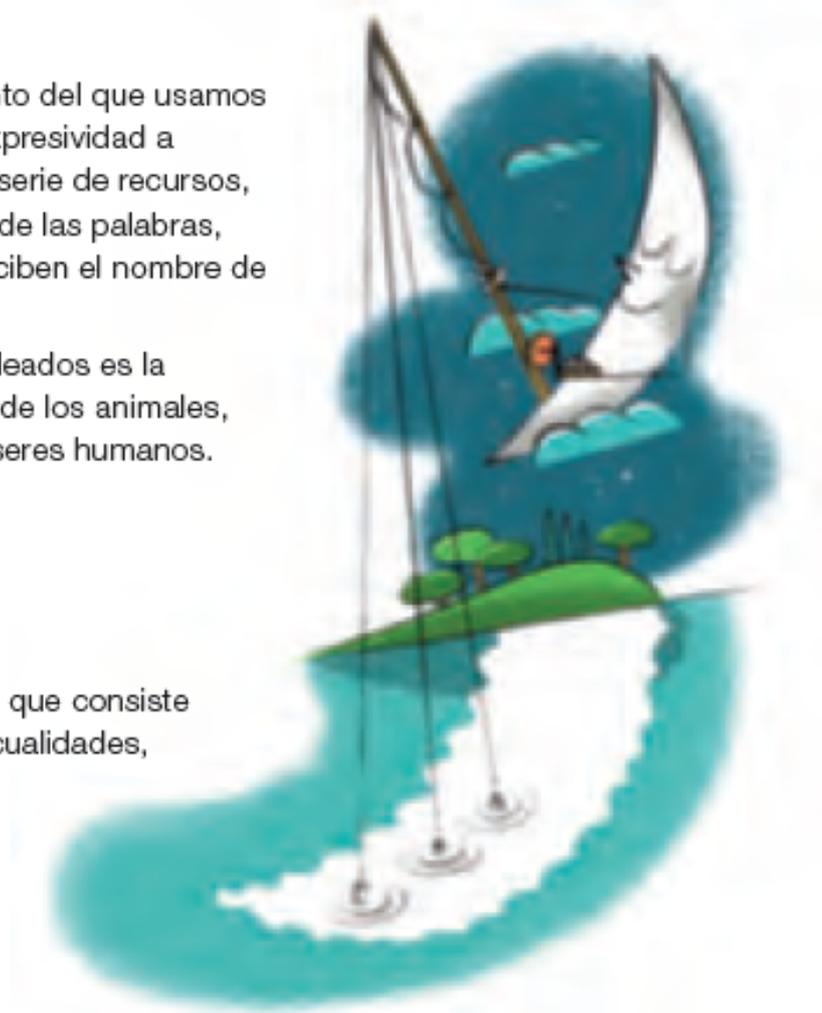
La luna pesca en el charco
con sus anzuelos de plata.

ALEJANDRO CASONA

Otro recurso literario es la **comparación**, que consiste en decir que se parecen dos seres, dos cualidades, dos hechos... Por ejemplo:

Y es una mañana
tan coloradita
como una manzana.

ANTONIO MACHADO



Las piedras

Las piedras se ríen
dentro del agua
con una risita
de campana.

Las piedras se empujan
regocijadas
como los niños
que salen del aula.

Las piedras no entienden
de propaganda
ni de dinero
ni de batallas.

Las piedras juegan,
las piedras bailan,
las piedras corren
dentro del agua.

ANTONIO GÓMEZ YEBRA



El sol y la luna

El sol y la luna
por fin se juntaron.
Bailaron, bailaron
y se separaron.

¡Qué fría es la luna!,
tiritó el sol.
¡Por poco me quemo!,
la luna gimió.

NELLY GARCÍA DE PIÓN

1 ¿Cuál de los dos poemas te ha gustado más? Memorízalo y recítalo.

2 ¿Cuál de estas palabras es un sinónimo de *regocijadas*?

enfermas

avergonzadas

tristes

alegres

3 Contesta sobre el poema *Las piedras*.

- ¿Qué acciones propias de los seres humanos realizan las piedras?
- ¿Cómo se llama ese recurso literario?

4 Localiza en el segundo grupo de versos del poema *Las piedras* una comparación y cópiala.

5 Copia las personificaciones sobre el sol y la luna que hay en el poema de Nelly García de Pión.

6 ¿Qué dijo cada uno en el poema *El sol y la luna*? Copia.



El sol ▶



La luna ▶



7 ¿Cuántos versos tiene el poema *Las piedras*? ¿Y *El sol y la luna*?

8 Mide los versos del poema *El sol y la luna*. ¿Cuántas sílabas tienen?

Inteligencia
lógico-matemática

CREACIÓN

9 Escribe.



Una personificación relacionada con las estrellas.



Una comparación relacionada con las flores.

✉ Escribir un correo electrónico

Un correo electrónico es un mensaje que una persona envía a otra a través de Internet usando un programa adecuado. Vas a escribir tú un mensaje de correo electrónico.



**Imagina →
y decide**

1 Lee y contesta.

CASA DE LA JUVENTUD DE VENTONILLO

Actividades de verano

- Clases de pintura.
- Clases de guitarra.
- Taller de repostería.

Para inscribirte envía un correo electrónico a casajuventud@ventonillo.es

- ¿Cómo tienes que inscribirte en las actividades?
- ¿Dónde hay que enviar el correo electrónico?

**Completa →
y redacta**

2 Copia y completa con los datos para enviar el correo electrónico de la actividad anterior.

En el asunto deberás explicar brevemente el tema del correo. Por ejemplo: *Inscripción a... Participación en...*

Para
Asunto



3 Escribe el mensaje que enviarías. Hazlo así:

- Empieza con un saludo como *Buenos días, Hola...*
- Di a continuación la actividad en la que querías participar, tus datos personales...
- Despídete cortésmente y pon tu nombre como firma.

**Comprueba →
y corrige**

4 Revisa el correo que has escrito.

Recuerda que antes de mandar un correo debes comprobar la dirección a la que lo envías.

ACTIVIDADES FINALES

1 Copia y completa.

Inteligencia

Olímpico

Residente

COI ▶ Comité Internacional.IA ▶ artificial.MIR ▶ Médico Interno

2 Copia las abreviaturas y explícalas.

D. Rodrigo de la Vega Torres
Avda. de los Escribas, 34, 3.º dcha.
Tfno.: 995 387 861

3 Clasifica estas palabras en preposiciones y conjunciones:

▪ durante ▪ pero ▪ o ▪ entre

4 Copia y completa con una preposición o con una conjunción.

- ¿Quieres batido zumo?
- Se ve toda la playa el balcón.

5 Escribe adjetivos terminados en -ivo de la familia de estas palabras:

▪ televisar ▪ ofender ▪ pensar

6 Identifica un recurso literario en estos versos de Antonio Bueno Toledo.

Mi cometa juega
en el firmamento.
Besa las estrellas
porque yo no llego.



REPASO ACUMULATIVO

7 Completa las frases hechas con un infinitivo.

▪ No ojo. ▪ la lata.

8 Escribe una oración con un adverbio y una preposición.

9 Escribe palabras terminadas en -aje o -eje.

Demuestra tu talento

10 Elige y resuelve la actividad que prefieras.

A. ¿Qué pueden significar estas siglas? Inventa.

▪ ASJ ▪ SENE ▪ LON ▪ RIA

B. Escribe la lista de las preposiciones a lápiz y borra algunas. Luego, dale la hoja a tu compañero para que complete la lista.

C. Escribe comparaciones con estas parejas de palabras.

cabello – mar

enfado – tormenta



Inteligencia intrapersonal

La tercera conjugación. El verbo VIVIR

Pertencen a la **tercera conjugación** los verbos cuyo infinitivo acaba en *-ir*.
Por ejemplo: *vivir*.

MODO INDICATIVO

Tiempos simples

PRESENTE

yo **vivo**
tú **vives**
él **vive**
nosotros **vivimos**
vosotros **vivís**
ellos **viven**

PRETÉRITO IMPERFECTO

yo **vivía**
tú **vivías**
él **vivía**
nosotros **vivíamos**
vosotros **vivíais**
ellos **vivían**

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

yo **viví**
tú **viviste**
él **vivió**
nosotros **vivimos**
vosotros **vivisteis**
ellos **vivieron**

FUTURO SIMPLE

yo **viviré**
tú **vivirás**
él **vivirá**
nosotros **viviremos**
vosotros **viviréis**
ellos **vivirán**

CONDICIONAL SIMPLE

yo **viviría**
tú **vivirías**
él **viviría**
nosotros **viviríamos**
vosotros **viviríais**
ellos **vivirían**

Tiempos compuestos

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO

yo **he vivido**
tú **has vivido**
él **ha vivido**
nosotros **hemos vivido**
vosotros **habéis vivido**
ellos **han vivido**

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

yo **había vivido**
tú **habías vivido**
él **había vivido**
nosotros **habíamos vivido**
vosotros **habíais vivido**
ellos **habían vivido**

PRETÉRITO ANTERIOR

yo **hube vivido**
tú **hubiste vivido**
él **hubo vivido**
nosotros **hubimos vivido**
vosotros **hubisteis vivido**
ellos **hubieron vivido**

FUTURO COMPUESTO

yo **habré vivido**
tú **habrás vivido**
él **habrá vivido**
nosotros **habremos vivido**
vosotros **habréis vivido**
ellos **habrán vivido**

CONDICIONAL COMPUESTO

yo **habría vivido**
tú **habrías vivido**
él **habría vivido**
nosotros **habríamos vivido**
vosotros **habríais vivido**
ellos **habrían vivido**

Repaso trimestral

VOCABULARIO

- 1 Escoge un campo léxico y escribe todas las palabras que se te ocurran.

El teatro.

La playa.

El parque.

El deporte.

- 2 Escribe cuatro palabras de cada campo semántico.

Transportes

Ropa

Familiares

Electrodomésticos



- 3 Escribe los gentilicios de estos lugares:

▪ Pontevedra

▪ Israel

▪ Granada

▪ Brasil

▪ Senegal

▪ Guipúzcoa

▪ Extremadura

▪ Filipinas

- 4 Copia y sustituye las frases hechas destacadas por otras palabras que signifiquen lo mismo.

▪ ¡No me gusta que me tomes el pelo!

▪ No te preocupes: es coser y cantar.

▪ No te pago porque estoy a dos velas.

▪ En esa tienda te dan gato por liebre.

GRAMÁTICA

- 5 Haz una tabla con las formas de los pronombres personales.

- 6 ¿Qué acciones podrías realizar con estos objetos? Escribe verbos.

Di también de qué conjugación son los verbos que has escrito.



- 7 Escribe una oración de cada tipo.

▪ Con una forma verbal en plural.

▪ Con una forma verbal en segunda persona.

▪ Con una forma verbal en pasado.

▪ Con una forma verbal en presente.

8 Localiza dos adverbios, dos preposiciones y dos conjunciones.

- aquella ▪ pero ▪ despacio ▪ la ▪ entre
- generoso ▪ para ▪ mis ▪ ayer ▪ y

ORTOGRAFÍA

9 Copia el texto escribiendo los signos de puntuación que faltan.

De excursión

Paula y su padre estaban preparando la mochila para la excursión del día siguiente*. Ya habían metido la cantimplora, la cámara de fotos y la fruta*

–Falta lo más importante –dijo el padre de Paula.

Ella lo miró pensativa. Tras unos segundos exclamó*

*¡Claro! ¡El plano de la ruta que vamos a hacer!



10 Copia y completa con z o con d.

- huéspe* ▪ regali* ▪ juventu* ▪ ajedre*

11 ¿Qué son? Escribe palabras terminadas en *-aje* o en *-jero*.

Juguete para los bebés que suena cuando lo agitas. ▶

Lugar cerrado donde se guardan los coches. ▶

LITERATURA

12 ¿Qué son las acotaciones en una obra teatral? Explica.

13 ¿En qué consiste el recurso literario de la comparación? Explica.

SABER HACER

14 Escoge y escribe.

Un anuncio de unas galletas.

Las instrucciones para hacer la cama.

Los verbos irregulares

Algunos verbos tienen tiempos que se conjugan de forma diferente a los verbos modelo. Estos verbos son **verbos irregulares**. Los verbos *ser*, *ir* y *tener* son verbos irregulares.

El verbo SER

MODO INDICATIVO

PRESENTE

yo **soy**
tú **eres**
él **es**
nosotros **somos**
vosotros **sois**
ellos **son**

PRET. IMPERFECTO

yo **era**
tú **eras**
él **era**
nosotros **éramos**
vosotros **erais**
ellos **eran**

PRET. PERFECTO SIMPLE

yo **fui**
tú **fuiste**
él **fue**
nosotros **fuimos**
vosotros **fuisteis**
ellos **fueron**

FUTURO SIMPLE

yo **seré**
tú **serás**
él **será**
nosotros **seremos**
vosotros **seréis**
ellos **serán**

CONDICIONAL SIMPLE

yo **sería**
tú **serías**
él **sería**
nosotros **seríamos**
vosotros **seríais**
ellos **serían**

El verbo IR

MODO INDICATIVO

PRESENTE

yo **voy**
tú **vas**
él **va**
nosotros **vamos**
vosotros **vais**
ellos **van**

PRET. IMPERFECTO

yo **iba**
tú **ibas**
él **iba**
nosotros **íbamos**
vosotros **ibais**
ellos **iban**

PRET. PERFECTO SIMPLE

yo **fui**
tú **fuiste**
él **fue**
nosotros **fuimos**
vosotros **fuisteis**
ellos **fueron**

FUTURO SIMPLE

yo **iré**
tú **irás**
él **irá**
nosotros **iremos**
vosotros **iréis**
ellos **irán**

CONDICIONAL SIMPLE

yo **iría**
tú **irías**
él **iría**
nosotros **iríamos**
vosotros **iríais**
ellos **irían**

El verbo TENER

MODO INDICATIVO

PRESENTE

yo **tengo**
tú **tienes**
él **tiene**
nosotros **tenemos**
vosotros **tenéis**
ellos **tienen**

PRET. IMPERFECTO

yo **tenía**
tú **tenías**
él **tenía**
nosotros **teníamos**
vosotros **teníais**
ellos **tenían**

PRET. PERFECTO SIMPLE

yo **tuve**
tú **tuviste**
él **tuvo**
nosotros **tuvimos**
vosotros **tuvisteis**
ellos **tuvieron**

FUTURO SIMPLE

yo **tendré**
tú **tendrás**
él **tendrá**
nosotros **tendremos**
vosotros **tendréis**
ellos **tendrán**

CONDICIONAL SIMPLE

yo **tendría**
tú **tendrías**
él **tendría**
nosotros **tendríamos**
vosotros **tendríais**
ellos **tendrían**