

7

Entre todos

Contenidos de la unidad

SABER	VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos.
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Los demostrativos.
	ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del guion.
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • La lírica.
SABER HACER	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un cuento: <i>El Club de los Perfectos</i>. • Lectura y comprensión de dos poemas: <i>Canción primaveral</i> y <i>En esta plazuelita...</i>
	COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de conocimientos personales y opiniones relacionados con la vivienda. • Comprensión de una audición.
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una carta. • Elaboración de un menú. • Realización de dictados.
	 TAREA FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un cuadro de tareas.
SABER SER	FORMACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la forma de vida de otros pueblos. • Escucha atenta de las intervenciones de los compañeros y respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aprecio por los textos literarios.

7

Entre todos



Hablar

- 1 **Observa la imagen con atención y contesta.**
 - ¿Qué personas aparecen?
 - ¿Su tarea es difícil o fácil? ¿Por qué?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Qué podrías hacer tú en esa situación?
- 2 **Si hicieran una reforma en tu casa, ¿qué te gustaría cambiar?**
- 3 **EDUCACIÓN CÍVICA. Apreciamos otras formas de vida.**
¿Qué ventajas y desventajas tienen estas viviendas? Explica.
 - Una casa de piedra.
 - Un iglú.
 - Una tienda de campaña.



Escribir

4 Escribe palabras que estén relacionadas con la vivienda.

Sustantivos



Adjetivos



Verbos



5 ¿En cuál de estas casas te gustaría vivir? Elige y escribe.

Di cómo es y explica por qué la has elegido.



6 Escribe una carta al presidente de tu comunidad de vecinos contándole una de estas situaciones:

- Algunos vecinos hacen mucho ruido por las noches.
- Necesitas dejar tu bicicleta en el portal.

Inteligencia interpersonal



Escuchar



pista 7

7 Escucha con atención y contesta.

- ¿Quiénes hablan?
- ¿Qué les encanta de la casa a Rosa y Miguel?
- ¿Cómo es la casa?
- ¿Qué les dice Ana al final?

SABER HACER

TAREA FINAL



Hacer un cuadro de tareas

- ¿Qué tareas realizas en casa? ¿Y en clase?
- ¿Para qué crees que sirve un cuadro de tareas?

Al final de la unidad vas a realizar un cuadro de tareas para repartir entre varios el trabajo.



HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ Para leer imitando la manera de hablar de los personajes hay que realizar una tarea de interpretación.
- ▶ En el siguiente cuento, Aníbal es un locutor deportivo. Métete en su papel y lee su intervención a toda velocidad y poniendo mucha emoción, como si estuvieses radiando un partido de fútbol.



El Club de los Perfectos

Los Perfectos de Florida eran como los de cualquier otro barrio. No eran gordos, pero tampoco flacos. No eran demasiado altos y mucho menos bajos. Tenían todos los dientes iguales y jamás se comían las uñas. No eran miedosos ni **temerarios**. No se reían a carcajadas ni lloraban a moco tendido. Siempre estaban bien peinados y nunca hablaban con la boca llena.

Aunque los Perfectos de Florida eran pocos, decidieron formar el Club de los Perfectos. Fue el tercer club de Florida. Los otros dos eran el Deportivo Santa Rita, un club de fútbol, y el club de los bailes, el Social Juan B. Justo.

El Club de los Perfectos estaba en una casa con grandes ventanales y una verja de rejas negras, en la calle Warnes. Los sábados por la noche, los Perfectos iban al club. Se sentaban alrededor de una mesa con mantel almidonado y vajilla deslumbrante. Comían tranquilos y masticaban bien. Nunca parecían tener hambre. Ni prisa. Ni sueño.

Tan diferentes eran que los floridenses se acostumbraron a ir a mirarlos. Desde fuera, porque al club solo entraban los Perfectos.

Un sábado estaban ahí los Perfectos, tan perfectos como siempre alrededor de la mesa, cuando pasó lo que tenía que pasar. Pasó una cucaracha. Una cucaracha lisita, negra, brillante, que trepó por el mantel almidonado y empezó a caminar entre los platos.



El primero que la vio fue un Perfecto rubio. La cucaracha se acercaba hacia su plato. El Perfecto se levantó bruscamente, volcó la silla y empujó con el codo el plato, que se estrelló contra el suelo.

La cucaracha seguía recorriendo la mesa.

Los Perfectos estaban sobresaltados. Algunos se subían a las sillas y gritaban pidiendo ayuda, y otros se comían ansiosamente las uñas. El mantel ya no parecía el mismo, lleno de platos rotos y copas volcadas.

Parsimoniosa, la manchita negra seguía su camino.

Fuera, Aníbal, el narrador de los partidos amistosos, subió a lo alto de la verja y empezó a transmitir los acontecimientos:

–El Perfecto de la Camisa a Cuadros se cae de espaldas.

Quiere ponerse de pie, tropieza y cae sobre la Perfecta del Collar de Nácar. La Perfecta del Collar de Nácar pierde la peluca. Se tira al suelo e intenta recuperarla. El Perfecto del Traje Azul choca con ella, pierde el equilibrio y se cae...

Despeinados, manchados y llorosos, los Perfectos abandonaron la casa. Algunos estaban pálidos. Otros parecían viejos. Y todos estaban muertos de miedo.

A los floridenses más burlones les daba risa. Los floridenses más comprensivos les sonreían y les daban la bienvenida: no era tan malo estar de este lado de la reja. Está de más decir que ese mismo día se disolvió el Club de los Perfectos.

Y cuentan en el barrio que los sábados por la tarde algunos de los que fueron sus socios llegan cansados y hambrientos al Deportivo Santa Rita y que otros van, un poco despeinados, al Social Juan B. Justo. Y parece que así es mucho mejor que antes.

GRACIELA MONTES

El Club de los Perfectos. Ediciones Colihue (Adaptación).



temerarios: imprudentes, que se ponen en peligro de forma innecesaria.

parsimoniosa: que actúa con gran lentitud y mucha calma.

HABILIDADES DE ESCRITURA

- ▶ Escribe el menú de la cena de los Perfectos, como si fuese la carta de un restaurante, con estos platos:
 - Dos aperitivos.
 - Dos segundos platos.
 - Dos primeros platos.
 - Dos postres.

Comprensión

1 ¿Cómo eran los miembros del Club de los Perfectos? Descríbelos.

2 ¿En qué lugar transcurre la acción del cuento? Copia.

- En el estado de Florida, en Estados Unidos.
- En el barrio de Florida, en la ciudad argentina de Buenos Aires.

3 Escribe los nombres de estos dos clubs de Florida:

Del club de fútbol ▶

Del club de los bailes ▶

4 Contesta.

- ¿Qué era el Club de los Perfectos?
- ¿Dónde estaba situado?
- ¿Qué día acudían allí sus miembros?
- ¿Por qué iban los floridenses a observarlos? ¿Desde dónde lo hacían?

5 Explica lo que sucedió un día en el Club de los Perfectos y la consecuencia de ese hecho.

6 Observa el dibujo y contesta.

- ¿Quién era el chico que estaba subido a la verja?
- ¿A qué se dedicaba?
- ¿Qué estaba haciendo en ese momento?
- ¿Por qué lo hacía?



7 Contesta.

- ¿Cómo salieron de la casa los miembros del Club de los Perfectos?
- ¿Cómo los recibieron en el exterior?
- ¿Qué sucedió después con el Club de los Perfectos?

8 Elige las palabras que te parezcan más adecuadas para cada momento y completa.

- normales y corrientes.
- finos y remilgados.

Al principio los Perfectos eran

Al final los Perfectos eran

Los prefijos y los sufijos son partículas que se añaden a algunas palabras para formar otras nuevas.

- Los **prefijos** se añaden delante de las palabras. Por ejemplo, a partir de la palabra *vivir* se han formado **convivir**, **revivir**, etc.
- Los **sufijos**, en cambio, se añaden detrás de las palabras. Por ejemplo, a partir de *casa* se han formado palabras como **casero**, **casona** o **caserío**.



1 Forma otras palabras con estos prefijos:

sub-

extra-

des-

- acuático
- ordinario
- obediente
- oficial
- agradable
- marino
- escolar
- agradecido

2 Copia la palabra con prefijo que hay en cada oración.



- Estoy impaciente por probar la tarta.
- Lo sancionaron por comportamiento antideportivo.
- Vamos a leer un cuento sobre un extraterrestre.
- Papá ha ido a hacer la compra al supermercado.
- En cuanto llegemos, deshacemos el equipaje.

3 Escribe palabras con el sufijo **-ero**, **-era** formadas a partir de algunas de estas:

carta

calor

pastel

caja

cine

VOCABULARIO AVANZADO. La vivienda

4 Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

- buhardilla** ▶ Los trastos están guardados en la **buhardilla**.
- huésped** ▶ En el hotel hay un comedor para los **huéspedes**.
- inquilino** ▶ El **inquilino** de la casa pidió una rebaja del alquiler.
- acogedor** ▶ Me encanta venir a tu casa; es tan **acogedora**...



Gramática. LOS DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos

Algunas palabras sirven para señalar a los seres u objetos. Por ejemplo, al decir *esa cucaracha*, el Perfecto rubio señala al bichito. Además, indica que está a una distancia media de él, ni muy cerca ni muy lejos. La palabra *esa* es un demostrativo.

Los **demostrativos** son una clase de palabras que señalan a los seres u objetos e indican a qué distancia del hablante se encuentran.

Los demostrativos concuerdan en género y número con los sustantivos a los que se refieren.



Formas de los demostrativos

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cercanía	este	esta	estos	estas
Distancia media	ese	esa	esos	esas
Lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas

1 Copia las oraciones y rodea los demostrativos.

Después, clasifícalos según la distancia que expresan.

- En esta pastelería compré esos bollos.
- Este martes iré contigo a nadar.
- Miguel es aquel chico alto.
- Estos árboles han perdido las hojas.
- No conozco esa canción.
- Aquellos niños son de cuarto.

Cercanía



Distancia media



Lejanía



2 Copia y completa con demostrativos en el género y número que corresponde.

- mochila
- bastones
- foto
- cigüeñas
- profesoras
- playas
- regalo
- balcones

3 Elige una viñeta y escribe tres oraciones acerca de ella.

Cada oración debe contener un demostrativo que exprese diferente distancia.



4 Escribe todos los demostrativos que cumplen cada condición.

Masculinos ►

Femeninos que expresen cercanía ►

En plural ►

En singular que expresen distancia media ►

5 Analiza morfológicamente los demostrativos siguiendo el ejemplo.

- En mi bolsa solo he traído esas manzanas y estos tomates.
- Aquella niña ha resuelto bien todos esos problemas de matemáticas.
- En esta taza cabe la misma leche que en ese vaso.

Ejemplo: *esas* ► *demostrativo, femenino, plural, expresa distancia media.*

Los **demostrativos** son palabras que señalan a los seres y objetos e indican a qué distancia del hablante se encuentran.

Los demostrativos concuerdan en género y número con los sustantivos a los que se refieren.

JUEGOS DE LENGUA

6 Lee y dibuja los objetos que encontraron en la mesa de Javier.

Debes representar la distancia que expresan los demostrativos.

Escarmiento

Ese libro, esta nota
y un pincel
encontraron escondidos
en la mesa de Javier.

¡Qué jaleo, cuánto lío!
Fue Miguel
quien gastó aquella broma
al bromista de Javier.





Se escribe guion **-** a final de línea para dividir una palabra que continúa en la siguiente línea. Hay que tener en cuenta estas normas:

- Las palabras se dividen por sílabas.
- No se pueden separar vocales que van seguidas.
- No se puede dejar sola una vocal a final de línea.
- No se pueden dividir los dígrafos (*ch, ll, rr*). En cambio, el grupo *cc* sí puede dividirse porque cada *c* pertenece a una sílaba distinta.

1 Divide de otra forma a final de línea las palabras destacadas.

Cambio de vida

Desde que se clausuró el Club de los Perfectos, la vida de sus antiguos socios ya no es la misma. Se los reconoce **fácilmente** porque caminan por la calle dando saltitos de alegría. Y además, destacan por tener alguna notoria **imperfección**: los zapatos de distinto color, el abrigo al revés, el **cabello** despeinado, la cartera sobre la cabeza... Sonríen a las **personas** que se cruzan en su camino, y si se descuidan, también les dan un abrazo. ¡En el barrio todos están encantados!



2 Copia dividiendo a final de línea las palabras destacadas.

¡A los fogones!

Esta mañana se inauguró en el **barrio** una asociación de cocina popular. Hay una enorme cola de gente **esperando** para entrar. ¡Es un auténtico éxito!

Lucas:

Dejé en taquilla tu entrada del **teatro**. Para recogerla, debes dar el **código** de la reserva. ¡Nos vemos en la **sala**!
Marina

3 Identifica la palabra mal dividida de cada columna y di qué norma incumple.

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|------------|
| ■ ar-mario | ■ estanterí-a | ■ ca-llejón | ■ bar-reño |
| ■ arma-rio | ■ estante-ría | ■ cal-lejón | ■ ba-rreño |
| ■ armari-o | ■ es-tantería | ■ calle-jón | ■ barre-ño |

4 Divide de todas las formas posibles a final de línea.

- | | | | | |
|-----------|-------------|------------|-------------|------------|
| ▪ medalla | ▪ sección | ▪ enredo | ▪ hierro | ▪ platillo |
| ▪ actor | ▪ océano | ▪ igualdad | ▪ accidente | ▪ isla |
| ▪ oración | ▪ abstracto | ▪ aéreo | ▪ ficción | ▪ siglo |

5 PARA PENSAR. ¿Se puede dividir a final de línea la palabra destacada de esta oración? ¿Por qué?

Vosotros viajaréis en coche hasta la ciudad de **León**.

6 Copia alargando estas oraciones lo necesario para dividir a final de línea una de sus palabras:

Ana se fue de paseo.

Mañana comerán juntos.

Paula me regaló un libro.

7 MEJORO MI ORTOGRAFÍA. Realiza estas actividades:

- Escribe una palabra bisílaba que no se pueda dividir a final de línea.
- Divide a final de línea algunas palabras del primer párrafo de la lectura.
- Piensa en un nombre y dictaselo a tu compañero para que él diga si se puede o no dividir a final de línea. Después, él te dictará otro a ti.
- Busca en el diccionario tres palabras que no se puedan dividir a final de línea.



DICTADOS GRADUADOS

¡Qué diferentes!



En el mundo existen diversos tipos de viviendas. Así, los tipis se construyen con pieles de animales; los iglús se fabrican con enormes bloques de hielo; los castillos están hechos de moles de piedra; y en las cabañas se emplean troncos de madera. Además, hay casas hechas de barro y ¡hasta de cañas de bambú!



Situación estratégica



Vivo con mis padres y mi abuela en un edificio bastante nuevo de la avenida Amalia Echeverría. Nuestro apartamento se encuentra en el cuarto piso. Las tres habitaciones son muy soleadas, aunque tienen un tamaño mediano. En cambio, el salón es enorme. Desde el balcón puedo contemplar con mis mejores amigos los desfiles de carrozas de Carnaval y Reyes. ¡Es un lugar privilegiado!

Literatura

La lírica

La **lírica** es uno de los tres grandes géneros literarios. Pertenecen a la lírica las obras en verso en las que los poetas expresan lo que sienten o lo que piensan.

Los textos escritos en verso se llaman **poemas**. Cada una de las líneas de un poema es un **verso**. En los poemas suelen rimar algunos versos. Dos versos riman entre sí cuando la última palabra de un verso rima con la última palabra del otro verso.

La rima puede ser consonante o asonante. La rima consonante se produce cuando son iguales las vocales y las consonantes de las palabras a partir de la sílaba tónica. Por ejemplo: *hortelano* y *mano*. La rima asonante se produce cuando las palabras solo tienen iguales las vocales a partir de la sílaba tónica. Por ejemplo: *vuela* y *nueva*.



Canción primaveral

Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
del abril canciones tiernas.
¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

FEDERICO GARCÍA LORCA



Ya llegó la primavera

Ya llegó la primavera,
lo dice la mariposa
que pasó por mi cancela,
lo dice el niño que ahora juega
junto a la fuente de la plazuela.
Lo dice el aire, lo dices tú
con esos ojos llenos de luz.

ANÓNIMO (copla flamenca)



1 ¿Cuál de los dos poemas te ha gustado más?

Intenta justificar tu respuesta.

2 Fíjate en la firma de cada poema y responde.

- ¿Cuál de los dos poemas tiene un autor conocido?
¿Cuál es su nombre?
- ¿Qué quiere decir que un texto esté firmado con la palabra *anónimo*?



3 ¿Te parece que *Canción primaveral* es un poema positivo? ¿Por qué?

Copia las palabras o los versos que te sugieran felicidad.

4 Busca en un diccionario las palabras *tibio* y *calleja* y explica su significado.

5 ¿Cuántos versos tiene cada uno de los poemas? Escribe.

6 En el poema *Canción primaveral* riman los versos pares. Copia las palabras que riman y di qué tipo de rima es.

Después, escribe tú otras dos palabras que rimen con las que has copiado.

7 Lee estos versos del poema *Ya llegó la primavera* y contesta.

Ya llegó la primavera,
lo dice la mariposa
que pasó por mi cancela.

- ¿Cuál es la vocal tónica de la última palabra de los versos 1 y 3?
- ¿Qué sonidos coinciden en esas dos palabras a partir de esa vocal?
- ¿Cómo es, por tanto, la rima?

CREACIÓN

8 Inventa versos con rima. Hazlo así:

- Escribe palabras que te gusten y que tengan terminaciones que sean fáciles de rimar. Por ejemplo: *corazón, sombrero...*
- Luego, busca palabras que rimen en asonante o en consonante con las que has escrito.
- Inventa versos con algunas de esas palabras.



Hacer un cuadro de tareas

Un cuadro de tareas es una forma de organizar y recordar las actividades que deben realizar una persona o varias personas cada día. Vas a elaborar un cuadro de tareas.



Piensa y planifica ➔

1 **Elabora una lista de tareas que hay que hacer en estos lugares:**



Inteligencia espacial

Diseña y elabora ➔

2 **Dibuja un cuadro para incluir el nombre de las personas que deben realizar distintas tareas.**

Puedes pensar en las tareas que hay que hacer en tu casa, en tu clase, en un club deportivo...

Ten en cuenta estas pautas:

- Dibuja tantas columnas como días quieras reflejar.
- Dibuja tantas filas como tareas vayas a incluir.
- Calcula bien el espacio para que en cada casilla quepa el nombre de las distintas personas.



3 **Completa tu cuadro de tareas.**

Escribe el nombre de la persona que debe realizar cada tarea en la casilla que corresponda.

Comprueba y retoca ➔

4 **Revisa el cuadro que has realizado.**

Comprueba que contiene todo lo que querías y decóralo como te guste.

ACTIVIDADES FINALES

- 1 Escribe una palabra con cada prefijo.

des-

in-

anti-

extra-

- 2 Forma dos palabras más a partir de cada una añadiendo sufijos.

- invierno
- deseo
- libro
- bandera
- cartel
- mar

- 3 Completa con demostrativos diferentes.

- noche cenaré contigo.
- No digas tonterías.
- Por época yo vivía aquí.

- 4 Identifica los demostrativos y analízalos según el ejemplo.

- Sujétame estas cajas.
- Volveremos por esa calle.
- Aquel invierno hizo mucho frío.

Ejemplo: *estas* ► *demostrativo, femenino, plural, expresa cercanía.*

- 5 Lee e identifica los tres errores.

SE VENDE

Piso céntrico recién amueblado. Con calefacción individual. Ideal para parejas jóvenes.



- 6 Lee este poema de Antonio Rubio. ¿Qué versos riman? ¿Cómo riman?

Pensamiento breve

Entre las flores
los pensamientos
son de colores.



REPASO ACUMULATIVO

- 7 ¿Pertenece a la misma familia *dormilón* y *adormecer*? ¿Por qué?
- 8 Analiza las palabras de cada grupo.
- Un día gris.
 - La última fila.
- 9 Escribe formas del verbo *hacer*.

Demuestra tu talento

- 10 Elige y resuelve la actividad que prefieras.

- A. Inventa palabras con prefijos y explica su significado.
Ejemplo: *indibujable*, «que no se puede dibujar».
- B. Busca una foto de un lugar. Muéstrala a tus compañeros y explica lo que se ve en ella. Usa demostrativos que expresen diferentes distancias.
- C. Copia el poema que aparece en esta página cambiando las palabras que riman. Intenta que también rimen.



Inteligencia intrapersonal