

## Contenidos de la unidad

SABER	VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras simples y compuestas.</li> </ul>
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos y adjetivos.</li> </ul>
	ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en diptongos e hiatos.</li> </ul>
SABER HACER	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un poema: <i>Lección de gramática</i>.</li> <li>Lectura y comprensión de un cuento: <i>El sueño de la niña</i>.</li> <li>Lectura y comprensión de un fragmento de una novela: <i>Una ostra gigante</i>.</li> </ul>
	COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de conocimientos personales y opiniones relacionados con la salud.</li> <li>Comprensión de una audición.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de recomendaciones a otras personas sobre situaciones de miedo.</li> <li>Creación de un personaje.</li> <li>Realización de dictados.</li> </ul>
	 TAREA FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un cuento.</li> </ul>
SABER SER	FORMACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por el cuidado de la salud.</li> <li>Valoración de la propia producción escrita, así como de la de los compañeros.</li> <li>Utilización de la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</li> </ul>



## Hablar

### 1 Observa con atención la imagen y contesta.

- ¿Qué personas aparecen en ella?
- ¿Qué hacen?
- ¿Para qué usan algunos los aparatos?
- ¿Qué harías tú si estuvieras allí?

Inteligencia  
interpersonal

### 2 ¿Qué puedes hacer para cuidar tu salud? Comenta con tu compañero.

Hablad sobre los hábitos que os parecen saludables y los que no.  
Razonad vuestras opiniones.

### 3 Cuenta una anécdota sobre alguna visita tuya al médico.

**4 Lee en voz alta este poema con un compañero.**

Os alternaréis en la lectura al llegar a cada signo de puntuación.

**Lección de gramática**

Yo estoy, tú estás  
y ella está y él también;  
y todos los que estaban estuvieron  
y están muy bien.

Estamos, estaremos  
nosotros; ella y él  
estarán lado a lado y yo, que estuve,  
estaré.

Y si acaso estuviera  
alguien que no haya estado aquella vez,  
¡bienvenido!, que estar es lo importante  
-y que todos estén.

DAVID CHERICIÁN

 Escuchar  pista 5**5 Escucha con atención y contesta.**

- ¿Con quién va el niño a la consulta?
- ¿A qué médico acude?
- ¿Qué le hace el médico al niño?
- ¿Qué recomendaciones le da?

**SABER HACER****TAREA FINAL** **Escribir un cuento**

- ¿Qué es un cuento? Explícalo con tus palabras.
- ¿Crees que escribir un cuento es fácil o difícil? ¿Por qué?

En esta unidad vas a aprender qué pasos hay que seguir para escribir un cuento.







### El sueño de la niña

Había una vez un lobo. Y una niña que tenía miedo al lobo.

El lobo vivía en el sueño de la niña. Cuando la niña no quería dormir porque tenía miedo al lobo, la madre le decía:

–Los sueños son sueños, hija. Ese lobo no existe.

Un día, al espiar tras los árboles del sueño para ver si el lobo estaba despierto, la niña se topó con un corderito. Era de lana blanca y rizada, como todos los corderitos de los sueños.

–¡Qué bien que vivas aquí! –dijo ella.

Y se hicieron amigos.

Pasado un tiempo, cierto día apareció el lobo.

«Ese lobo no existe», pensó la niña para tranquilizarse.

El corderito temblaba asustado.

«Si el lobo no existe», pensó ella, «el corderito tampoco».

Y le gustaba tanto el corderito... Entonces, cogió a su amigo y esperó al lobo.

En eso sonó el despertador y ella recordó que tenía que ir al colegio.

Estuvo todo el día preocupada por haber dejado al cordero solo con el lobo.

Por la noche, se fue corriendo a dormir para socorrerlo.

Llegó al sueño **despavorida**. Y más despavorida se quedó al ver al lobo encogido sobre una piedra, mientras el corderito le gruñía.

La niña nunca había visto un cordero feroz. El lobo tampoco. Ni siquiera el cordero sabía de su odio. Gruñía y avanzaba hacia el lobo. Del susto, la niña se despertó.

#### HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ Cambiando la velocidad de lectura o el volumen de la voz podemos ayudar a transmitir las emociones del cuento: miedo, misterio, sorpresa..., así como el estado de ánimo de los personajes.
- ▶ Practica con la lectura de los últimos párrafos de este cuento intentando comunicar cómo se siente la protagonista.



—Ahora voy a tener dos miedos al ir a dormir: del lobo y del cordero.

Intentó no volver a dormirse. Pero, por más que se esforzó, vio un cordero que saltaba una valla, después otro. Y al contar el tercer cordero, ¡cataplum!, fue ella la que saltó dentro del sueño.

Todo quieto, silencio.

El corderito no fue a recibirla. El lobo estaba escondido en algún rincón de aquel sueño.

«¿Pero dónde me quedo?», pensó la niña. «Si camino sobre el pasto, el corderito es capaz de saltarme encima. Si voy hacia el bosque, el lobo me come».

Trepó rápido a un árbol. Eligió una rama, se sentó. No era cómoda. Cambió de lugar, **se recostó** en el tronco. Pero era duro y le lastimaba la espalda. Y encima, las hormigas llegaban ahora a escalar sus piernas.

La noche fue pasando, incómoda, dura, hasta que saltó al suelo. Y, llena de rabia, gritó bien fuerte:

—¡Este sueño es miiiiioooooooooo!

Tan fuerte que se despertó.

Todavía faltaba tiempo para que sonara el despertador.

La niña decidió que, desde entonces, iría al colegio sin prisa. Y por la noche, se acostaría sin miedo. Sin tener que subirse a los árboles. Porque, al final, aquel sueño era suyo. Y, de ahora en adelante, ella era la que iba a mandar y a echar a los lobos y a los corderos. Y si hacía falta, alguna vez daría unos buenos gruñidos y enseñaría los dientes.

MARINA COLASANTI

*El lobo y el cordero en el sueño de la niña.*

Global Editora (Adaptación).

**despavorida:**

aterrorizada, llena de pavor, con mucho miedo.

**se recostó:** se inclinó para apoyarse.



### HABILIDADES DE ESCRITURA

- ▶ Escribe lo que le dirías tú a cada una de estas personas:
  - A un niño pequeño que tiene miedo a los monstruos.
  - A un compañero de tu edad que ha tenido una horrible pesadilla.

# Comprensión

## 1 Lee y contesta.

Los sueños son sueños.  
Ese lobo no existe.

- ¿Quién lo dijo?
- ¿A quién se lo dijo?
- ¿Por qué se lo dijo?

## 2 Observa y contesta.

- ¿Qué ocurre en cada escena?
- ¿Qué ocurrió entre estos dos momentos?



## 3 Elige y completa.

Al principio, la niña soñaba con \_\_\_\_\_ Después soñó con \_\_\_\_\_

- un cordero feroz
- un lobo feroz

## 4 ¿Qué peligro creía correr la niña en cada lugar? Contesta.

En el prado



\_\_\_\_\_

En el bosque



\_\_\_\_\_

## 5 Lee lo que dijo la niña y contesta.

¡Este sueño es  
míllloooooooo!

- ¿Qué ocurrió después de este momento?
- ¿Qué decidió hacer la niña a partir de entonces?

## 6 Contesta.

- ¿Sueles recordar tus sueños? ¿Has tenido alguna pesadilla últimamente? ¿Qué pasaba?
- ¿Crees, como la niña de la historia, que podemos mandar sobre nuestros sueños? ¿Por qué?

Inteligencia  
Intrapersonal



Las **palabras compuestas** son las que se han formado uniendo dos o más palabras. Por ejemplo, *salvavidas* se ha formado a partir de las palabras *salva* y *vidas*. A veces, al unir dos palabras para formar una compuesta, las palabras originales pueden sufrir algún cambio. Por ejemplo, *agridulce* (de *agrio* + *dulce*).

Las **palabras simples**, en cambio, no se componen de otras palabras. Por ejemplo, *ejercicio*.



**1** Escribe las dos palabras simples que forman estas palabras compuestas:

hojalata ▶ *hoja* + *lata*

espantapájaros ▶  +

manirroto ▶  +

cortafuego ▶  +

**2** Copia y completa las palabras compuestas.

**Un partido inolvidable**

- balón
- abiertos
- fiestas
- mal

Alberto era un gran jugador de cesto, pero el día de la final el entrenador lo dejó en el banquillo. Alberto se sentó con gesto humorado. Pensaba que el entrenador era un **agua**. Cuando solo quedaban unos minutos, por fin, salió a jugar y metió el triple que le dio la victoria a su equipo. Todos se quedaron **boqui** y corrieron a celebrarlo.

**3** Identifica las cuatro palabras compuestas y cópialas.

Después, escribe una oración con cada una de esas palabras.

- tralenguas
- coliflor
- maravilloso
- bombero
- marinero
- ciempiés
- saludable
- cortacésped

**VOCABULARIO AVANZADO. La salud**

**4** Explica el significado de las palabras destacadas. Las oraciones te servirán de ayuda.

- comprimido** ▶ El médico le recetó unos **comprimidos** para la fiebre.
- convalecencia** ▶ Tras la **convalecencia**, el paciente volvió a andar.
- nocivo** ▶ Respirar aire contaminado es **nocivo** para la salud.
- crónico** ▶ La diabetes es una enfermedad **crónica**.



## Los sustantivos. Clases de sustantivos

Cuando la niña usa la palabra *cordero* nombra un animal. Las palabras que nombran a las personas, los animales o las cosas son **sustantivos**. La palabra *cordero* es un sustantivo.

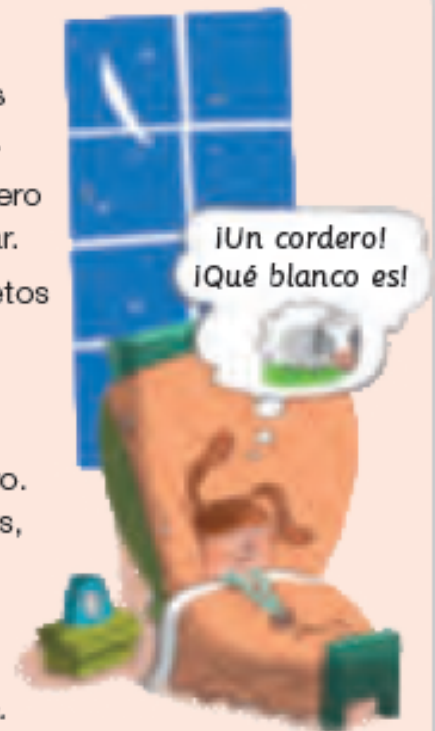
Los sustantivos tienen género (masculino o femenino) y número (singular o plural). El sustantivo *cordero* es masculino singular.

Hay varias clases de sustantivos: comunes y propios, concretos y abstractos, e individuales y colectivos.

## Los adjetivos

Cuando la niña usa la palabra *blanco* dice cómo es el cordero. Las palabras que dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o las cosas son **adjetivos**.

Los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren. El adjetivo *blanco* está en masculino singular porque se refiere al sustantivo *cordero*. Hay varios grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo.



1 Mira a tu alrededor y escribe una lista lo más larga posible de sustantivos.

2 Inventa nombres propios.

Para una niña



Para una ciudad



Para una mascota



3 Clasifica los siguientes sustantivos en concretos y abstractos.

Los sustantivos concretos nombran seres u objetos que podemos ver, oír, tocar y oler. Los sustantivos abstractos nombran ideas, sentimientos...

- aire
- vergüenza
- alegría
- verdad
- valentía
- polvo
- mosquito
- árbol

Sustantivos concretos



Sustantivos abstractos





#### 4 Clasifica los sustantivos destacados en individuales y colectivos.

Los sustantivos individuales nombran en singular a una sola persona o cosa.  
Los sustantivos colectivos nombran en singular a un conjunto de personas o cosas.

- El pastor conoce a todas las **ovejas** de su **rebaño**.
- Una **manada** de **lobos** se esconde en las montañas.
- El viento silba entre los **árboles** del **bosque**.
- Una **bandada** de **pájaros** sobrevuela la llanura.



#### 5 Indica en qué grado se encuentran los adjetivos destacados.

Los adjetivos positivos indican simplemente la cualidad del sustantivo.  
Los adjetivos comparativos expresan la cualidad del sustantivo comparado con otro.  
Los adjetivos superlativos expresan la cualidad del sustantivo en el grado más alto.

- Este libro es **peor** que el otro.
- La película **francesa** que vimos es **buenísima**.

Las palabras que nombran a las personas, los animales o las cosas son **sustantivos**. Hay varias clases de sustantivos.

Las palabras que dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o las cosas son **adjetivos**. Hay varios grados del adjetivo.

### JUEGOS DE LENGUA

#### 6 Copia estas coplas flamencas cambiando algunos adjetivos:

Que la luna es un pozo chico,  
que la luna no vale nada,  
que lo que valen son tus ojos  
cuando me miran la cara.

Yo soy morenita y pobre,  
más morena es la canela  
y la comen los señores.

Qué guapa va la novia  
con su vestido blanco,  
tan pura y canastera,  
con sus corales blancos.

Pero mira qué bonita va la novia  
y la familia le cantamos.



# Ortografía. LA TILDE EN DIPTONGOS E HIATOS



- Las **palabras con diptongo** siguen las normas generales de acentuación. En los diptongos, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (a, e, o). Por ejemplo: *soñéis*. Cuando el diptongo está formado por vocales cerradas (i, u), la tilde se escribe sobre la segunda vocal. Por ejemplo: *veintiún*.
- Las **palabras con hiato** también siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (i, u) y vocal abierta (a, e, o), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada. Por ejemplo: *mío*.

1 Lee el texto. Después, divide en sílabas las palabras destacadas y clasifícalas.

## En buena compañía

Por la mañana la niña se despertó contenta. Había soñado con el lobo y el cordero. En aquella **ocasión**, los tres **dieron** un **paseo** por el bosque, recogieron **hierbas** del campo y tomaron el sol a la orilla de un **río**. En ese lugar **mantenían** largas conversaciones. Hablaban sobre esto y lo otro y, aunque alguna vez **discutían** sin razón, al final siempre **hacían** las paces. ¡Y es que los tres se habían convertido en **buenos** amigos!



Palabras con diptongo

Palabras con hiato

2 Clasifica las palabras con diptongo.

- |           |                |            |             |
|-----------|----------------|------------|-------------|
| ■ triunfo | ■ adiós        | ■ alféizar | ■ ciudad    |
| ■ huésped | ■ farmacéutico | ■ camináis | ■ autógrafo |
| ■ también | ■ diálogo      | ■ naufrago | ■ jueves    |

Agudas



Llanas



Esdrújulas



3 Escribe en tu cuaderno durante un minuto palabras que contengan el diptongo **-ió**.

Ejemplo: *televisión, camión, avión...*

#### 4 Copia escribiendo tilde donde corresponda.

¡Atencion! No dejes  
objetos de valor en los  
vestuarios de la piscina.

Prueba una clase de  
beisbol los miercoles  
a las 7 de la tarde.  
¡Apúntate ya!

#### 5 Clasifica estas palabras según contengan diptongo o hiato:

- |          |           |           |              |             |
|----------|-----------|-----------|--------------|-------------|
| ▪ océano | ▪ héroe   | ▪ paisaje | ▪ fotografía | ▪ tío       |
| ▪ paella | ▪ diez    | ▪ tranvía | ▪ tierra     | ▪ saltéis   |
| ▪ grúa   | ▪ aldeano | ▪ poético | ▪ paseo      | ▪ periódico |

#### 6 Copia estas palabras con hiato escribiendo tilde donde corresponda.

- |         |          |         |         |
|---------|----------|---------|---------|
| ▪ navio | ▪ toalla | ▪ baul  | ▪ aereo |
| ▪ marea | ▪ maiz   | ▪ cacao | ▪ pais  |

#### 7 MEJORO MI ORTOGRAFÍA. Realiza estas actividades:

- Busca y copia palabras con diptongo o hiato en las primeras cuatro líneas de la lectura.
- Juega con tu compañero a escribir una lista lo más larga posible de palabras con hiato. Gana el que escriba la lista más larga.
- Inventa un título de un libro que contenga una palabra con hiato.



## DICTADOS GRADUADOS

### Adiós a la enfermedad



Dicen que para estar sano es necesaria una buena alimentación y caminar media hora cada día. También es conveniente practicar la natación, el ciclismo o cualquier otro deporte. Muchos científicos aseguran que reír es beneficioso para el cuerpo. Entonces, con alegría y una vida sana ¡dile adiós a las enfermedades!



### La ilusión de Tobías



Tobías es un veterinario recién graduado. Trabaja en una clínica para mascotas. Ayer atendió a dieciséis animales: una cacatúa sin plumas, un búho desganado, un gato con una infección de oído, un erizo con pocas púas y doce perros que había que vacunar. Los tratamientos varían mucho, pero la mayoría de las veces los animales se curan. Esto llena a Tobías de satisfacción.



## Cuentos, leyendas y novelas

La **narrativa** es el género literario al que pertenecen las obras en las que un narrador cuenta lo que les pasa a unos personajes. Se llama **narrador** a quien cuenta la historia. Los **personajes** son quienes intervienen en los hechos que se relatan. Esos hechos constituyen la **acción**. El lugar y el tiempo en los que transcurre la acción son el **marco narrativo**.

Los cuentos, las leyendas y las novelas son obras narrativas. Los cuentos son relatos breves. Las leyendas narran hechos prodigiosos en los que suelen aparecer personajes con facultades sobrehumanas. Las novelas son narraciones más extensas y complejas que los cuentos y leyendas. Hay novelas de aventuras, de ciencia ficción, policiacas, de miedo...



### Una ostra gigante

*Tras caer al mar por accidente, el profesor Aronnax y dos de sus compañeros de viaje son rescatados por el Nautilus, un submarino al mando del misterioso capitán Nemo. En el Nautilus, los pasajeros vivirán emocionantes aventuras.*

Llevábamos las escafandras y cuchillos resistentes. Descendimos por una suave pendiente y desaparecimos bajo las aguas. Enseguida comenzamos a recorrer el banco de madreperlas, donde las ostras perlíferas se reproducen por millones. Ante nuestra vista se abrió una enorme gruta. Entramos siguiendo al capitán Nemo. Entonces él se detuvo y señaló un objeto. Era una ostra de dimensiones extraordinarias: un pilón de más de dos metros de ancho. La perla que tenía dentro era del tamaño de una nuez de coco. Debía valer unos diez millones de francos por lo menos.

Luego iniciamos el regreso. Cuando llevábamos andando diez minutos, vimos cerca de nosotros a un indio que se

sumergía y volvía a emerger con las ostras recogidas del fondo. Solo permanecía bajo el agua treinta segundos. Me pareció un trabajo durísimo. De pronto, el indio hizo un gesto de terror. Un tiburón se aproximaba hacia él a toda velocidad. El capitán Nemo, puñal en mano, se enfrentó al terrorífico animal. El combate fue terrible. Ned intervino con su arpón y el animal, herido en su corazón, sucumbió. El capitán reanimó al indio, aturdido por el golpe, y le entregó un saquito de perlas.

El capitán era un hombre muy valiente que se compadecía del dolor humano.

JULIO VERNE. *Veinte mil leguas de viaje submarino* (Adaptación).

 **1 USA LAS TIC. Contesta.**

Puedes consultar en Internet para responder algunas preguntas.

- ¿A qué novela pertenece el texto que has leído?
- ¿Quién es el autor? ¿Qué sabes de él?
- ¿Conoces el título de alguna otra novela suya?



**2 Explica qué es una escafandra.**

Copia otras palabras del texto cuyo significado desconozcas y consulta el diccionario para averiguarlo.

**3 El narrador de la historia es uno de los personajes. ¿Qué palabras del texto te permiten saberlo? Copia algunas.**

**4 Explica qué otros tres personajes aparecen en este fragmento.**

Lee el final del texto y escribe dos adjetivos aplicables al capitán Nemo.

 **5 ¿Qué hechos se relatan? Resume brevemente el contenido del texto.**

**6 Fíjate en la descripción de la ostra gigante y copia las oraciones que insisten en su gran tamaño.**

**7 ¿Crees que el capitán Nemo se portó bien con el indio? ¿Por qué?**

**CREACIÓN**

**8 Lee este texto. Después, inventa un personaje que sea un pulpo mensajero.**

Debes describirlo, decir cómo se llama...

**Mensajeros marinos**

Algunas personas creen que las botellas arrojadas al mar con un mensaje en su interior llegan solas a su destino. Esto no es así. Una variedad de pulpos, los llamados «pulpos mensajeros», son quienes verdaderamente llevan a cabo esta delicada tarea...

RICARDO MARIÑO



## Escribir un cuento

Los cuentos narran historias: pueden relatar las peripecias del protagonista para resolver un problema, explicarnos cómo consigue algo o su reacción ante un suceso inesperado. Vas a escribir tú un cuento siguiendo unas pautas.



**Piensa y planifica** ➔



### 1 Elige una idea para un cuento y contesta.

Puedes escoger una de estas o inventar tú otra.

Un fantasma no consigue asustar a nadie.

Una bruja pierde su escoba voladora.

- ¿Quién es el protagonista?
- ¿Qué le sucede?

### 2 Toma notas sobre estos elementos del cuento:

- Los personajes: cómo es el protagonista, cómo se llama, qué otros personajes aparecen...
- El tiempo y el lugar en que sucede la historia.
- La acción: qué pasa al principio, después y al final.

**Organiza y escribe** ➔

### 3 Escribe un borrador de tu cuento. Hazlo así:

- Comienza presentando al protagonista y explicando dónde y cuándo sucede la historia.
- A continuación, cuenta qué problema o deseo tiene.
- Después, explica lo que sucede. Usa expresiones como *un día*, *poco después*, *entonces*...
- Por último, cuenta lo que pasa al final.

**Revisa y termina** ➔

### 4 Pasa a limpio el texto que has escrito.

Inventa un título atractivo para el cuento.

### 5 TRABAJO COOPERATIVO. Prepara con tus compañeros un libro con todos los cuentos.

Elaborad una portada bonita.



## ACTIVIDADES FINALES

### 1 Copia las palabras compuestas.

- lavavajillas
- puntiagudo
- cartulina
- sacacorchos
- saltamontes
- caravana

### 2 Escribe con palabras los números del 15 al 20.

Después, clasifícalos en palabras simples y compuestas.

### 3 Analiza siguiendo el ejemplo.

- humildad
- cigüeña
- geranios
- libros
- piara
- coro
- amor
- botella
- amistad

Ejemplo: *humildad* ► *sustantivo abstracto, individual, femenino, singular.*

### 4 Escribe sus nombres.

Después, escribe adjetivos que puedan acompañarlos.



### 5 Copia los adjetivos y escribe a qué sustantivos se refieren.

- Su mochila nueva está sucia.
- Juan es un magnífico artista.
- El lugar era pequeño y acogedor.

### 6 Acentúa estas palabras y clasifícalas.

- saltareis
- aereo
- barbacoa
- baul
- cuidese
- huesped

Agudas

Llanas

Esdrújulas



## REPASO ACUMULATIVO

### 7 Escribe una oración con cada palabra.

hierba

hierva

### 8 Escribe una oración sobre ti y resuelve.

- Identifica el sujeto y el predicado.
- Di qué clase de oración es.

### 9 Rodea el diptongo y subraya el hiato que contiene la palabra *biología*.

## Demuestra tu talento

### 10 Elige y resuelve la actividad que prefieras.

- A. Elige un poema de la unidad y apréndetelo.
- B. Escribe otro final para el cuento de la unidad.
- C. Juega a inventar palabras graciosas. Une los verbos y los sustantivos que quieras. Por ejemplo: *quitamanías* (*quita* + *manías*), *cortahipos* (*corta* + *hipos*), etc.



Inteligencia intrapersonal

# Repaso trimestral

## VOCABULARIO

1 Escribe un sinónimo y un antónimo de cada palabra destacada.

- La plaza es un lugar **bullicioso**.
- Al **inicio** de la ruta cruzaremos un río.
- Sara escribió un cuento **breve**.
- Marcos vio una película **entretenida**.

2 Copia la pareja de palabras homófonas.

pelirrojo tirachinas

tubo tuvo

ratón pluma

3 Identifica en cada oración la palabra que se indica.

Una palabra compuesta ▶ María se despertó a medianoche para ver las estrellas.

Una palabra derivada ▶ Han abierto una panadería al lado de mi casa.

Una palabra polisémica ▶ Luis está sentado en aquel banco.

## GRAMÁTICA

4 ¿Qué forma de comunicación se utiliza en cada escena?

Identifica en cuál se usa el lenguaje y qué lenguas se utilizan.



5 Modifica el predicado de estas oraciones:

- Mis primos han venido a verme.
- La ventana se abrió bruscamente.
- El parque está lejos del colegio.
- Laura dejó el libro en la estantería.

6 Escribe una oración de cada clase.

Enunciativa



\_\_\_\_\_

Exclamativa



\_\_\_\_\_

Exhortativa



\_\_\_\_\_

**7 Localiza los adjetivos de estas oraciones y sustitúyelos por otros.**

- A Celia le gusta el café caliente.
- El coche amarillo está mal aparcado.
- Un circo famoso ha llegado a la ciudad.
- Julio se puso una camiseta arrugada.
- Susana tiene tres hermanos.
- Pasamos una tarde agradable en el campo.

**ORTOGRAFÍA**

**8 Copia sus nombres y explica por qué se escriben o no con tilde.**



**9 Copia estas palabras y pon la tilde donde sea necesario.**

acequia

sequia

baul

nautico

teneis

rie

**10 Escribe nombres propios.**

Que contengan hiato



Que contengan diptongo



**LITERATURA**

**11 Escribe lo que recuerdes sobre cada tema.**

La literatura.

Los géneros literarios.

La novela.

**SABER HACER**

**12 Elige y escribe una breve descripción.**

- De una mascota que te gustaría tener.
- De una localidad a la que te gustaría viajar.
- De un ser imaginario.





## Usar el diccionario



El diccionario recoge las palabras de una lengua y ofrece información sobre ellas, principalmente, su significado.

En el diccionario las palabras aparecen ordenadas alfabéticamente. Las palabras que empiezan por la misma letra, se ordenan por la segunda, y así sucesivamente.

**1** Copia un casillero como el del dibujo. Después, completa el alfabeto y escribe estas palabras en el lugar que corresponde.

- ñandú
- jugar
- cromo
- elegir
- vacuna
- hemisferio
- pronto
- zurdo
- arriba
- número
- yeso
- queso
- risueño
- xilófono
- dentista

	b balón			f flecha	
			k kiwi	m moneda	
	o oso				t tijeras
		w web			

**2** Escribe palabras que empiecen por estas letras y ordénalas alfabéticamente.

cr ►     cu ►     ch ►     cl ►

**3** Sustituye cada letra por la que le sigue en el abecedario y copia.

SÑCÑR KÑR QZSÑMDR ODMRZQÑM DM BÑLDQRD  
DK PTDRÑ, ODQÑ RÑKÑ TMÑ KÑ BÑMRHFTHÑ.



**4** Juega con tu compañero a encontrar lo más rápido posible nombres de animales que se encuentren en el diccionario entre *mamífero* y *manera*.



En la parte superior de las páginas del diccionario aparecen unas palabras que indican cuál es el primero y el último término de esa página o de esa doble página. Estas palabras se denominan palabras guía y sirven para facilitar las búsquedas en el diccionario.

- 5** Copia escribiendo las palabras que podrían aparecer en el diccionario al principio y al final de cada grupo.

\_\_\_\_\_

rombo  
romero  
rompecabezas  
romper

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

academia  
acampar  
acantilado  
acaparar

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tarea  
tarifa  
tarro  
tartera

\_\_\_\_\_

- 6** Observa las palabras guía y escribe dos palabras que podrían aparecer en cada página de ese diccionario.

Si lo necesitas, consulta un diccionario.



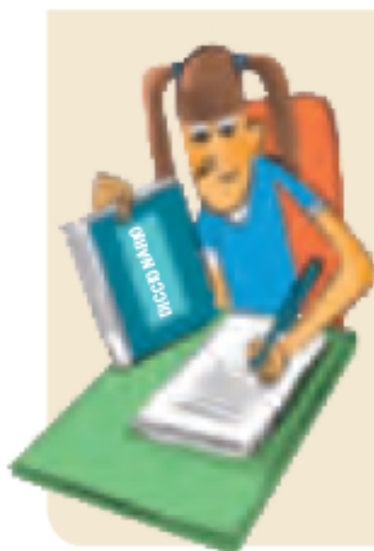
- 7** Busca estas palabras en el diccionario y copia las palabras guía de las páginas en que aparecen.

académico

caléndula

precipicio

- 8** Busca en tu diccionario y copia las palabras guía de la primera y de la última página.



Las palabras variables aparecen en el diccionario solo con una de sus formas. Los sustantivos y los adjetivos aparecen en singular y, si tienen forma masculina y femenina, aparecen en masculino. Los verbos aparecen con la forma del infinitivo. El diccionario nos proporciona información sobre las palabras que se recogen en él. Además del significado, algunos diccionarios incluyen la clase gramatical de las palabras, ejemplos de uso, sinónimos y antónimos... Cuando una palabra tiene más de un significado o acepción cada uno de ellos aparece numerado.

**9 Clasifica las siguientes palabras en variables e invariables:**

- imposible      ■ dentro      ■ caminaba      ■ para      ■ lejos
- furioso      ■ deportista      ■ abajo      ■ ilusionada      ■ comparación

**10 ¿Qué forma buscarías en el diccionario para averiguar el significado de las palabras variables de la actividad anterior? Escribe.**

**11 Copia las palabras de esta oración y di con qué forma las buscarías en el diccionario.**

Desde nuestra ventana vemos tres frondosos árboles llenos de flores blancas.



**12 Identifica las siguientes informaciones en esta entrada de un diccionario:**

**cauce** *s. m.* **1.** Camino por donde corre el agua de los ríos o la que se utiliza para otros usos como el riego. **2.** Todo aquello que hay que hacer para realizar algo: *El cauce normal para participar en el concurso es enviar una carta al programa.*

**SIN.** 1. Lecho, madre, reguera. 2. Trámite.

**FAM.** Encauzar.

- Categoría gramatical ►
- Significados ►
- Ejemplo ►
- Sinónimos ►
- Palabra de su familia ►





Además de los diccionarios léxicos, que recogen el significado de las palabras de uso frecuente en una lengua, existen otros tipos de diccionarios: los diccionarios enciclopédicos proporcionan información sobre personas, países, hechos históricos...; los diccionarios de sinónimos y antónimos ofrecen listados de palabras de significado similar o de significado contrario; los diccionarios bilingües dan el significado que tienen en una lengua las palabras de otra y a la inversa; los diccionarios de dudas tratan dificultades frecuentes en el uso de la lengua...

Actualmente, muchos diccionarios están disponibles en formato digital y algunos también pueden consultarse en Internet.

**13** ¿En qué tipo de diccionario buscarías cada información? Escribe.

Sinónimos del verbo *comprar*.

Nombres de los Reyes Católicos.

Diferencia entre *alimentario* y *alimenticio*.

Significado de la palabra *looping*.

**14** ¿Qué palabras encontrarías solo en un diccionario enciclopédico?

- África
- móvil
- Cervantes
- algodón
- Jaén

**15** Usa tu diccionario y sustituye las palabras destacadas por otras.

Después di en qué otro tipo de diccionario aparecen palabras de significado similar a las que buscamos.



Un turista **extravagante**.



Una joven **perezosa**.



Una mujer **adinerada**.

**16** ¿Qué ventajas crees que tiene consultar diccionarios en Internet? Explica.