

2

Como pez en el agua

Contenidos de la unidad

SABER	VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas.
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> La oración: sujeto y predicado.
	ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> La tilde en las palabras agudas.
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Los textos literarios.
SABER HACER	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un cuento: <i>Barbanegra y los buñuelos</i>. Lectura y comprensión de un poema: <i>Nana</i>. Lectura y comprensión del fragmento de una novela: <i>Pájaros de mar</i>.
	COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de conocimientos personales y opiniones relacionados con el mar. Comprensión de una audición.
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de intervenciones de unos personajes en forma de bocadillo. Elaboración de un eslogan. Escritura de reglas. Realización de dictados.
	➔ TAREA FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un cómic.
SABER SER	FORMACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia de mantener limpias las aguas del mar y evitar su contaminación. Escucha atenta de las intervenciones de los compañeros y respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. Aprecio por los textos literarios.

2

Como pez en el agua



Hablar

1 Observa la imagen y contesta.

- ¿Qué están haciendo las personas que aparecen en la imagen?
- ¿Cuál de estas actividades crees que es más difícil? ¿Y la más fácil? ¿Por qué?
- ¿Qué otras actividades se pueden realizar en el mar?


2 Representa con tu compañero una de estas situaciones:

- Habéis encontrado una tortuga en la orilla del mar.
- Estáis en la playa y a uno de vosotros le ha picado una medusa.

Escribir

- 3 Escribe el nombre de cinco animales que vivan en el mar y añade una característica diferente de cada uno.
- 4 ¿Qué llevarías a una isla desierta? Escribe una lista de cosas que consideres importantes.
- 5 Imagina que has encontrado uno de estos objetos en la playa. Escribe una historia relacionada con ese hecho.



-  **6 EDUCACIÓN CÍVICA. Cuidamos el medio ambiente.** Inventa un eslogan para una campaña en contra de la contaminación de las aguas del mar.

Inteligencia naturalista

Escuchar pista 2

- 7 Escucha con atención y contesta.**
- ¿Qué día es? ¿Qué tiempo hace?
 - ¿Es posible bañarse? ¿Por qué?
 - ¿Cómo se llama la playa?
 - ¿Con qué servicios cuenta?

SABER HACER

TAREA FINAL

Hacer un cómic

- ¿Te gusta leer cómics? ¿Qué cómics conoces?
- ¿Qué crees que son más importantes en los cómics: los dibujos o la historia? ¿Por qué?

Al final de la unidad escribirás un cómic sobre el personaje que quieras.



Competencia lectora

HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ Para leer bien en voz alta hay que fijarse en los signos de puntuación y hacer breves pausas tras ellos. Esto dará mayor emoción al relato.
- ▶ Practica la lectura de este texto haciendo cortos silencios después de punto y seguido, punto y aparte, puntos suspensivos y dos puntos.



Barbanegra y los buñuelos

A bordo del barco del pirata inglés Barbanegra viajaba su madre. Doña Trementina Barbanegra subió por la escalerilla del buque una mañana en que su hijo estaba a punto de hacerse a la mar. Llevaba con ella el tubo de dentífrico que él se olvidaba siempre. Luego, el barco zarpó.

Doña Trementina pasaba el día en cubierta tejiendo. De sus manos habilidosas salían guantes, jerséis, bufandas... Los hombres de Barbanegra, abrigados como ositos de peluche, sudaban bajo el sol del trópico. El jefe pirata impuso castigos severos a los desagradecidos que se quejaban.

Además de tejer, la señora Barbanegra hacía buñuelos. A Barbanegra le encantaban y devoraba uno tras otro. Pero sus hombres no opinaban lo mismo que él sobre aquellos dulces. El último **amotinamiento** –igual que los tres anteriores– se había producido a causa de los buñuelos. Todo empezó cuando un marinero veterano dijo que prefería ser asado vivo por los caníbales antes que comer uno más de aquellos adoquines. Y es que los buñuelos tenían un peso y una densidad considerables.

Al cabo de pocas semanas la tripulación había perdido la dentadura. Ya nadie era capaz de sujetar el sable con la boca cuando saltaba al abordaje. Los hombres más rudos terminaron comiendo el pescado con pajita.

Y así siguieron las cosas hasta que una madrugada el vigía **avistó** un barco. Era la nave del capitán francés Jampier, un pirata enemigo. Los dos barcos se aproximaron amenazantes.



Barbanegra y Jampier, desde los puentes de mando, se retaban con la mirada mientras acariciaban sus pistolas. Los piratas advirtieron entonces lo que iba a suceder: sus capitanes iban a enfrentarse en un duelo personal. Durante unos minutos nadie respiró. La vista era demasiado lenta para percibir lo que pasó entonces. Las dos pistolas hicieron fuego al mismo tiempo.

El disparo de Barbanegra pasó rozando la oreja izquierda de Jampier. Pero la bala del francés había dado en el pecho de Barbanegra.

Pensaréis: murió. No, no murió.

¡Un buñuelo! ¡Un bendito buñuelo se interpuso entre la bala y su cuerpo! Debajo del jersey de lana Barbanegra había escondido un buñuelo. Al chocar con él, la bala se deshizo como un supositorio de glicerina sin herir al pirata.

Los hombres de Barbanegra aullaron de felicidad. ¡No lo podían creer! Jampier, por su parte, no entendía nada. El caso es que el combate se suspendió hasta nueva fecha y cada uno se fue por su lado.

Esa noche atronaron en cubierta las canciones piratas festejando el episodio hasta que Trementina mandó a dormir a todo el mundo.

Al día siguiente se creó la Orden del Buñuelo y desde entonces todos los hombres de Barbanegra llevaron uno colgado del pecho.

Y dicen que eso los volvió invulnerables.

EMA WOLF

Barbanegra y los buñuelos.
Ediciones Colihue (Adaptación).

amotinamiento: rebellón contra los que mandan y tienen poder.

avistó: consiguió ver algo que estaba muy lejos, divisó.



HABILIDADES DE ESCRITURA

- ▶ Inventa y escribe, en forma de bocadillos, estas intervenciones de los hombres de Barbanegra:
 - Las quejas de los piratas en relación con las prendas de lana.
 - Las palabras del marinero más veterano en relación con los buñuelos.

Comprensión

1 ¿Qué sabes de cada personaje? Escribe.

- Barbanegra
- Doña Trementina
- Jampier

2 ¿Qué hacía doña Trementina en cada lugar? Explica.

Di también qué problemas causaba entre los marineros lo que hacía.

En la cubierta del barco ▶

En la cocina del barco ▶

3 ¿Cuál de estos objetos es un adoquín? ¿Qué cosas se dice en el texto que eran adoquines? ¿Por qué?

A



B



C



4 Contesta.

- ¿Qué avistó el vigía del barco de Barbanegra?
- ¿Quién iba al mando?
- ¿Qué ocurrió entre los dos barcos?



5 ¿Qué consecuencias tuvo el fuego cruzado para cada uno? Explica.



Para Jampier ▶

Para Barbanegra ▶

6 Contesta.

- ¿Por qué se creó la Orden del Buñuelo?
- ¿Qué distintivo llevaban sus miembros? ¿Para qué servía?

7 Inventa y escribe algunas reglas divertidas para los miembros de la Orden del Buñuelo.

Ejemplo: *Se prohíbe merendar dulces que no sean buñuelos.*

Las **palabras polisémicas** son las que tienen más de un significado. Por ejemplo, la palabra *banco* puede usarse con los significados de «asiento largo y estrecho», «conjunto de peces que se desplazan juntos» o «establecimiento donde se guardan los ahorros».

La mayoría de las palabras son polisémicas, es decir, tienen más de un significado.



1 Explica los dos significados de cada palabra destacada.

- Se me ha roto el **mango** del paraguas.
- ¿Has probado el zumo de **mango**? ¡Está riquísimo!
- Me divierten mucho los documentales sobre **monos**.
- Muchos pintores llevan **monos** blancos para trabajar.

2 Escribe oraciones con estos significados de la palabra *yema*:



3 Copia la palabra polisémica de cada grupo y explica dos significados.

destornillador armario
carta bicicleta

bolígrafo cocodrilo
capa sofá

VOCABULARIO AVANZADO. El mar

4 Explica el significado de las palabras destacadas. Las oraciones te servirán de ayuda.

- embravecido** ▶ El barco luchaba contra el mar **embravecido**.
- vasto** ▶ Desde el faro se veía la **vasta** superficie del mar.
- encallar** ▶ El barco **encalló** en las rocas por el oleaje.
- surcar** ▶ Los piratas **surcaban** los mares sin descanso.



Las oraciones

El capitán come mucho es un grupo de palabras ordenadas que expresa una idea. Entre esas palabras hay un verbo: *come*. Por eso, *El capitán come mucho* es una oración.

Una **oración** es un grupo de palabras ordenadas que expresa una idea o un sentimiento y contiene un verbo.

El sujeto y el predicado

En todas las oraciones se dice algo sobre una persona, animal o cosa. La persona, animal o cosa de la que se dice algo es el **sujeto** de la oración. Así, el sujeto de la oración *El capitán come mucho* es *el capitán*, que es de quien se dice algo.

Lo que se dice sobre el sujeto es el **predicado** de la oración. Así, el predicado de la oración *El capitán come mucho* es *come mucho*, que es lo que se dice del capitán.



1 Copia los conjuntos de palabras que forman oraciones.

Subraya en cada caso el verbo que contienen.

¡Hasta luego!

Estamos muy contentos.

Ahora te llamo.

Ven conmigo.

Los vecinos bailan en la plaza.

Nunca azul de es.

2 PARA PENSAR. Explica por qué no son oraciones los dos grupos de palabras de la actividad anterior que no has copiado.

Ten en cuenta que cada uno incumple una condición.

Inteligencia lingüística

3 Escribe una oración con las palabras de cada recuadro.

No olvides poner el punto al final.

veces sonó
 varias
teléfono El

hermana bien
Mi conduce
 muy

un primos
 tienen Mis
 canario

4 Completa cada oración con un sujeto.

- me regalaron unas aletas.
- ha hecho un curso de surf.
- estuvieron conmigo ayer.
- es la prima de Nuria.

5 Escribe oraciones combinando un sujeto con un predicado.

Después, subraya el verbo de cada oración.

SUJETOS

- Miguel y yo
- Jaime
- Elena y tú

PREDICADOS

- vendrá más tarde.
- somos vecinos.
- comeréis aquí.

6 Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

- Los piratas atracaron junto a la isla.
- Su madre cocina muy bien.
- Un marinero vigilaba desde el palo mayor.
- Todos remaban incansables.

Ejemplo: Los piratas atracaron junto a la isla.

Sujeto

Predicado



Una **oración** es un grupo de palabras ordenadas que expresa una idea o un sentimiento y contiene un verbo.

Las oraciones tienen sujeto y predicado. El **sujeto** es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración. El **predicado** es lo que se dice sobre el sujeto.

JUEGOS DE LENGUA

7 Piensa en personas que ves a diario en los lugares a los que sueles ir. Después, escribe una oración sobre cada una.

En el colegio.

En el parque.

En tu calle.

En tu edificio.



Ortografía. LA TILDE EN LAS PALABRAS AGUDAS



- Llevan tilde las **palabras agudas** que terminan en **vocal**, en **-n** o en **-s**.
- En las palabras agudas, la tilde se escribe sobre la vocal de la última sílaba.
Por ejemplo: *mamá*, *capitán*, *inglés*.

1 Lee y copia las palabras destacadas donde corresponda.

Cambios en la repostería

Pasado el tiempo, el **capitán** Barbanegra reflexionó sobre lo sucedido: si la bala llegó a deshacerse dentro del buñuelo, era posible que su estómago hubiera sufrido algún daño. ¡Él había tomado toneladas de buñuelos! Así que **jamás** volvió a probarlos. A partir de entonces, **mamá** Trementina preparó bizcochos de **limón**, un dulce mucho más blando, que **además** hizo las delicias de todos los piratas.



Terminan en **-n**

Terminan en **-s**

Terminan en **vocal**

2 Contesta sobre las palabras que has copiado en la actividad anterior.

- ¿Cómo son esas palabras según el acento: agudas, llanas o esdrújulas?
¿Por qué lo sabes?
- ¿Por qué llevan tilde esas palabras?

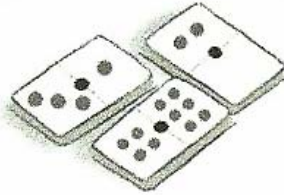
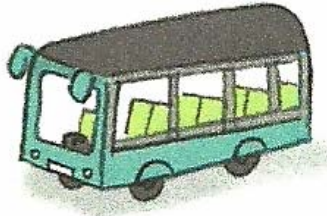
3 Explica por qué no llevan tilde las palabras destacadas.



4 Copia las siguientes palabras poniendo las tildes necesarias:

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| ■ corazon | ■ compas | ■ soledad | ■ color |
| ■ amistad | ■ temor | ■ tonel | ■ cancion |

5 Escribe sus nombres.



6 ¿Qué hizo el pirata? Completa cada oración con una palabra aguda.

diviso divisó

- _____ una isla en la lejanía.

remo remó

- _____ hasta la costa.

navego navegó

- _____ contra el viento.



7 MEJORO MI ORTOGRAFÍA. Realiza estas actividades:

- Escribe nombres de persona que sean palabras agudas con tilde. Procura escribir nombres que terminen en letras distintas.
- Inventa un nombre para un gato y un perro que sean palabras agudas.
- Copia cinco palabras de la lectura que sean agudas y lleven tilde.



DICTADOS GRADUADOS

Una tormenta en el mar +

El capitán miró a lo lejos con preocupación. Un extenso nubarrón avanzaba hacia ellos. Detrás llegaría la tempestad. En poco tiempo el barco sería como un cascarón flotando entre las olas. El viejo lobo de mar se colocó al frente del timón y dio las órdenes a su tripulación. ¡Estaban preparados!



Hermoso espectáculo ++

Inés saltó a tierra y abrazó a su padre. Detrás su tío Marcial observaba satisfecho la ilusión de su sobrina. La había llevado a bucear a la isla del Peñón Verde. Allí el agua es como el cristal y hay cantidad de peces de colores entre algas rojas como el coral. Por la tarde, al volver, Inés vio saltar un delfín junto a su barca. ¡Fue genial!

Literatura

Los textos literarios

Seguro que te has fijado en la letra de una canción o en un poema que te gusta. Suelen ser textos en los que el lenguaje se utiliza de forma especial y cada una de las palabras se elige con mucho cuidado.

Esos textos forman parte de la **literatura**, son textos literarios. Igual que la música se sirve del sonido o la pintura del color, la literatura utiliza las palabras para crear obras que nos gusten y nos emocionen.

Los textos literarios son muy variados: cuentos, novelas, obras de teatro, canciones, poemas... Por eso se clasifican en **géneros literarios**. Los géneros literarios son grandes grupos de obras que comparten algunas características. Los principales son la narrativa, la lírica y el teatro.



Nana

Mar, aunque soy hijo tuyo,
quiero decirte: «¡Hija mía!».
Y llamarte, al arrullarte:
«Marecita

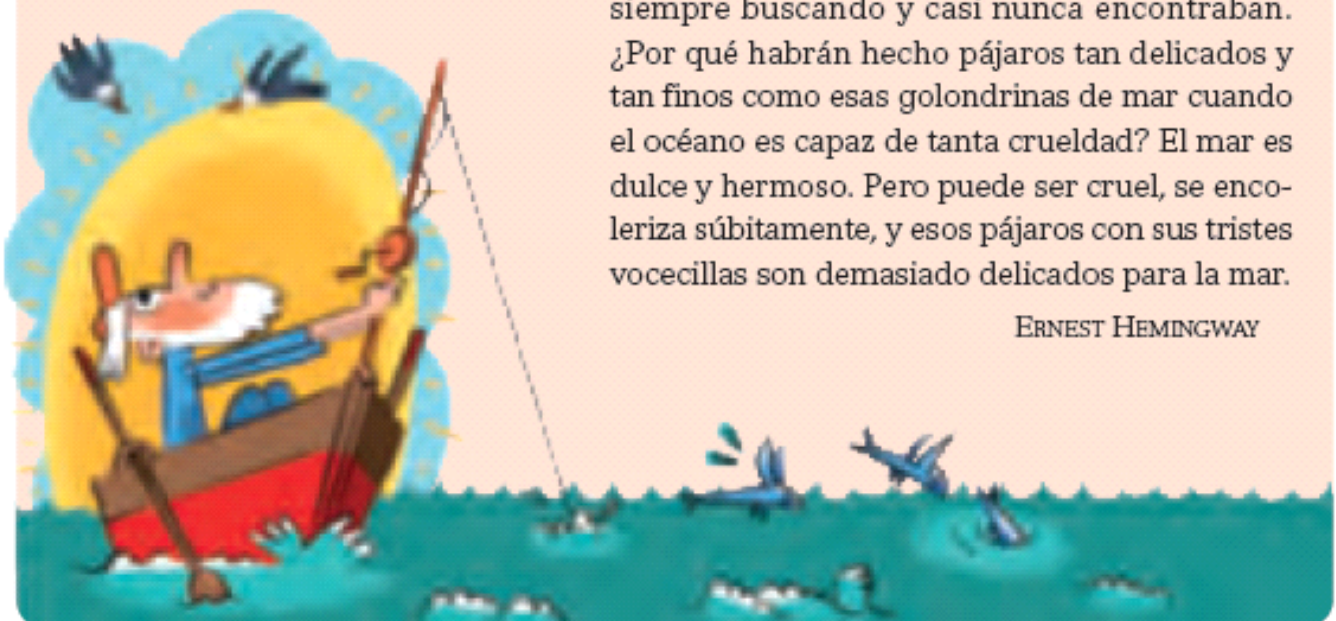
–madrecita–,
¡marecita de mi sangre!».

RAFAEL ALBERTI

Pájaros de mar

Mientras remaba, el viejo pescador oía el tembloroso rumor de los peces voladores que salían del agua. Sentía una gran atracción por los peces voladores, que eran sus principales amigos en el océano. Sentía compasión por las aves, especialmente por las pequeñas, delicadas y oscuras golondrinas de mar, que andaban siempre buscando y casi nunca encontraban. ¿Por qué habrán hecho pájaros tan delicados y tan finos como esas golondrinas de mar cuando el océano es capaz de tanta crueldad? El mar es dulce y hermoso. Pero puede ser cruel, se encoleriza súbitamente, y esos pájaros con sus tristes vocecillas son demasiado delicados para la mar.

ERNEST HEMINGWAY



- 1** Lee los dos textos literarios y di cuál te gusta más.

Intenta justificar tu elección.

- 2** Explica con tus palabras qué es una nana.

Luego, busca en el diccionario la palabra *arrullar* y di qué relación tiene esa palabra con una nana.

- 3** Copia del poema *Nana* algunas palabras que expresen el enorme cariño que el poeta siente hacia el mar.

- 4** Contesta acerca del texto *Pájaros de mar*.


- ¿De qué persona se habla?
- ¿Qué animales se mencionan?
- ¿Qué siente el pescador por esos animales?



- 5** ¿A cuál de estos libros pertenece *Pájaros de mar*? ¿Por qué lo sabes?



- 6** Inventa otros títulos para los dos textos de la página anterior.

-  **7** USA LAS TIC. Busca información en Internet sobre uno de los dos autores de los textos y escribe unas cuantas líneas sobre él.

CREACIÓN

- 8** Elige y escribe.



Un texto breve sobre el mar.



Un fragmento de una nana.

Hacer un cómic

Un cómic es una forma de contar una historia mediante dibujos acompañados de algunos textos, como las palabras de algunos personajes. A continuación, vas a crear un cómic sobre un personaje.



Inventa y planifica →

1 Piensa e inventa una historia.

Puedes elegir una de estas ideas u otra que se te ocurra:

Un pirata ha perdido el mapa del tesoro.

Un pirata se marea y no puede navegar.



2 Escribe brevemente un borrador de la historia. Hazlo así:

- Empieza diciendo dónde sucede y quién es el protagonista.
- A continuación, explica el problema que tiene el protagonista que has elegido.
- Cuenta, después, qué hace para solucionarlo.
- Al final, explica cómo se soluciona todo.

Inteligencia espacial

Dibuja y escribe →

3 Selecciona cuatro momentos de la historia y dibújalos.

Haz los dibujos a lápiz para poder corregirlos.

4 Escribe los textos del cómic.

Incluye los bocadillos necesarios.

En la parte superior de las viñetas puedes escribir un breve texto que ayude a comprender la acción. Por ejemplo: *El capitán llevaba varios días sin dormir...*

Retoca y corrige →

5 Revisa los textos y colorea las viñetas.

Puedes añadir líneas que expresen el movimiento o alguna onomatopeya.

ACTIVIDADES FINALES

1 Completa y pon un ejemplo.

Las palabras polisémicas son _____

2 Copia las palabras polisémicas.

- bicicleta ■ calamar ■ avestruz
- muelle ■ cola ■ carabela
- manzano ■ jersey ■ banco

3 Identifica la palabra polisémica y escribe oraciones con dos de sus significados.



4 Copia las oraciones y subraya de rojo el sujeto y de azul, el predicado.

- Sara es una gran deportista.
- Buena suerte mañana.
- La cena estaba deliciosa.

5 Contesta sobre las palabras agudas.

- ¿Cuándo llevan tilde?
- ¿Sobre qué sílaba se coloca la tilde?

6 Escribe palabras agudas con tilde.

7 ¿Qué géneros literarios conoces? Escribe.

REPASO ACUMULATIVO

8 Escribe un sinónimo y un antónimo de *veloz*.

9 ¿Qué formas de comunicación conoces? Pon ejemplos.

10 Contesta sobre estas palabras:

domino dominó

- ¿Cuál es su sílaba tónica?
- ¿De qué tipo son esas palabras según la posición de la sílaba tónica?

Demuestra tu talento

11 Elige y resuelve la actividad que prefieras.

- A. Piensa en alguien especial para ti y escribe oraciones sobre esa persona variando cada vez el predicado.
- B. Juega con tu compañero a buscar diez palabras en el diccionario para que él diga si son monosémicas o polisémicas. Luego, cambiad los papeles.
- C. Escribe un poema que te guste y haz un dibujo sobre él. Puedes regalar tu poema a quien quieras.



Inteligencia intrapersonal